

شبهون بعد تبليغه رسالة من سر كيس : ننظر من الوزراء التفكير كلبانيين وانذارى للحكومة ليس حرباً بل مهلة

ثانياً : ليس هناك انذار بمعنى اعلان الحرب انما هي مهلة اعطيتا لتبين الحكومة مؤقفاً النهائي من موضوع التجديد او التثبيت لقرارات الردع العربية ، لان هذا الامر لا يجوز خصيصاً وان الحوادث بلغت حداً كبيراً .

ثالثاً : ان الحكومة في حال جنت للردع تصبح هي وحدها مسؤولة واكثر من غيرها تجاه الرأي العام ، وعليها ان تتحمل مسؤولية ذلك .

رابعاً : يجب ان يتسلم الجيش بعض المسؤوليات الانية حتى يفر الزيد من الحوادث التي بلغت حداً اقصى .

خامساً : في رأي ان يقرر المسؤولون اللبنانيون خطتهم وان يفسحوا جميع المواطنين تجاه الامر الواقع ، لان السوريين حسب ما فهمت يريدون التجديد لقواتهم دون قيد او شرط .

رسالة من سر كيس الى شمعون

وكان الرئيس سمعون والشيخ بيار قد اتفقا قبل ظهر امس وعرضا الوقت في ضوء التطورات الانية المتسارعة .

وقد زار رئيس الكتائب الرئيس سمعون في الاشرفية عند الساعة الثانية عشرة الا ربما واستمر لقاؤهما ساعة . فم ان الشيخ بيار ابلغ الرئيس سمعون رسالة سبوتية حمله اياها الرئيس سر كيس لدى زيارة الجبل ونواب الكتائب الخسيس المضي القصر ، يطلب فيها منه المهانة والتزيت بتأجيل الخطه الانية التي يحرص رئيس الجمهورية على تنفيذها .

حين الرجوع ان بعد يوم الاثنين اقبل جلسة استثنائية مجلس الوزراء يعرض فيها الرئيس سر كيس الخطه الانية للشار اياها خصوصاً بعد ان ابدى الوزير ضوميط رغبته في الاستقالة ، وبعد ان راودت الفكرة ذاتها بعض الوزراء .

الجميل : تشريين هو الشهر الفاضل وبعد له لا تشريين اوتاجيل

بخلاف من الصلاحيات التي يعطيها اياها الدستور ، فهي تتمتع بصلاحيات اضافية بالنسبة الى قوات الردع العربية الموجودة في لبنان ، ونسباً فرائد فهي القاطرة والرائض التي وضعت هذه القوات بامرة الرئيس اللبناني وتمتعه ، الامر الذي يجعل التشريعية امراً بوجه الاوامر والآخرين هم الذين يتفنون اوامرهم ، فهل هذا الذي يحصل حقا ؟

المجازسات المشادة والامصال

من هنا ، قال رئيس الكتائب : ان وجود قوات الردع في مراكز ومواقع لبنانية ، واخيراً هذه الامور التي عليه ان يامر هذه القوات بان تترك المواقع التي اصبحتها القاطرة والرائض معنومة ، والامن مهدياً ، واصبح المواطنون عرضة للقتل والتدمير .

وقال الشيخ بيار الجليل : ولما ان نقل الممارسات المشادة والامصال والاختلاف ، كما حدث في التمثال مثلاً ، حيث ثمة عدد من اللبنانيين خطفهم السوريون او يخطفون بمؤازرتهم ، وما زالوا حتى الان مجهولين المصير ، هذا مع العلم اننا ما زلنا نحش في نظام هو على سبيلته واجبياته النظام الذي ارتضيناه ، وهو الميثاق عن الشرعة الدولية الرافعة التي ترفض الاحتكاك القوي والقوي بالاسيد ورجح حياة المواطن بوزاج المخاضات .

لذا كان كل هذا وذلك فطاه للفرع نقلاً لا نقلاً به على الاطلاق ، كما لا نقلاً به التشريعية ذاتها .

تشريين فاضل

وقال الشيخ بيار الجليل : على ذلك كله ، نحن نطلب من الرئيس سر كيس ان يعلن التذليل التي تضمن مصالحة الوطن والشعب ، وذلك بوجي من صلاحياته ومسؤولياته الدستورية والوطنية ، سواء قبل القبة السورية او بعدها ، لان المسؤولية اصلاً هي في دستور لبنان الذي وضعه الشعب بين يدي رئيس الجمهورية الذي هو بدوره المؤتمن على الشرعية وحياة الناس وحقوقهم .

وتم رئيس الكتائب نقلاً : اننا نأمل ان يعلن الرئيس سر كيس هذه التذليل في اقرب وقت ، لان تشريين هو الشهر الفاضل الذي لا يصح ان يكون بعده تسوية او تأجيل ، ولا سيما بعد كل الذي اقتره ممارسات القصف والتدمير من قضايا وطنية واجتماعية ملحة لم تعد تستعمل الانتظار .

اعلان تربوي مهم يسن دار الكتاب اللبناني ومكتبة المدرسة في بيروت

ان نعلنا الى جميع ادارات المدارس والمكتبات في مناسبتة بدء السنة الدراسية ١٩٧٨ - ١٩٧٩ استعدادهما لتلبية طلباتهم من مستوراتهما المدرسية الى كل انحاء لبنان .

الاتصال خلال الدوام بالمهااتف :
٢٢٧٥٣٧ - ٢٥٧٤٧٠ - ٢٥٤٠٥٤ - ٢٥٨٢٠٤ - ٢٥١٢٩٤

الاتصال بعد الدوام وخلال العطلة :

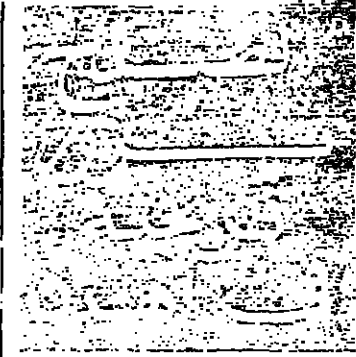
محمد سعيد الزين ٥٧٥٠٤٢
كامل عامي ٢٤٤٩٨٩
زكي خوري ٢٢٢١٧١

افضل واعم بالاجتماع المشترك بين الجميع الصلبي ، وازكان المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، والجمعية الوطنية للمحافظة على الجنوب ، وهذا الاجتماع هو تأكيد جديد لوحدة المسلمين ، وطموح وسيق للعمل على التوصل الى نتيجة مرضية لقضية سماعة الهم الصدر .

واضف : وعلى كل فمع ابتسما الكبير بان نلتمس الجهود بمودة الهم سالماً لكن يبقى ان مجرد فقيه الى اليوم بهذه الصورة المبهمة جريمة تكرار لا يفرها الاسلام ، ولا تقرها الاقليات العربية ، ونحن سنستلعب الاساسي بضمائم مع اقواتنا في المجلس الشيعي لفتح والتفكي ، واملين بان الله ان يكون سماعة الهم لم يسس بمكره .

وسئل الرئيس سلام عن مدى صحة الخبر القائل بوجود سماعة الهم الصدر في احد الدول الان ؟ فاجاب : على الانسان ان يبقى مثلاً خيراً بربه .

مجلس الشيعي الاعلى كاتبة في بيروت ارجا هذه الزيارة الى اليوم (اي امس) حيث كانت كاتبة



يزور الرئيس في الدين الصلح اهدن اليوم حيث يلتقي الرئيس سليمان فرنجة وازكان الهيئة السياسية لخطقة زغرنا - الزاوية للدول بالصلح والارادة .

وسيمت الرئيس الصلح في ضيافة الرئيس فرنجة بوجين كليلين ، حيث يجري محادثات معه تتعلق بالمواضيع السياسية المطروحة خصوصاً موضوع الجبهة للبرية ، كما يطلع منه على النتائج التي توصل اليها لقاء اهدن الاخير بين الرئيسين فرنجة وكراسي والسيد وليد جنبلاط .

وكان الرئيس الصلح اهدن امس مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، وتناول معه بالوضع الانسي المتري الذي يشهده البلاد .

وتعقبا على ذلك دعا الرئيس الصلح الى وقف القصف العشوائي الذي اسفر عنه سقوط الضحايا البرية . وقال ان ذلك لا يخدم الا أعداء لبنان والقضايا الوطنية التي يعمل الجميع من اجلها واحدها وحدة البلاد ارضاً وشعباً .

صقر يدعو الى تحكيم العقل

قال النائب اميل روهانا صقر امس انه من المزمع ان يصبح وضعتا الامني عرضة للانفجار في كل لحظة ولا سيما ان اقتصر المشاوي الذي حصل قاتلاً - صيب البرية : الامني من السكان .

واضاف : وما يستدعي الحذر التكي ان هذا الانفجار الذي استهدف ليس فقط الاحياء السكنية الامة ، بل المؤسسات الشرعية وخصوصاً القصر الجمهوري والمجلس النيابي والسرايا حيث حال دون عقد جلسة نيابية كانت مخصصة لانعقاد قيام جميع نيابي شامل بهدف الى تعزيز الشرعية في هذا البلد والاتفاق حولها .

وقال : لهذا فلتني ادعو الجميع الى تحكيم العقل مكان البارود خصوصاً ونحن على ابواب وضع مصري بطلب التري وتحكيم العقل والوقوف صفواً واحداً في وجه اقتيارات الجارحة .

بعد ارجاء مجلس الوزراء الاستثنائي الى اليوم الوضع الامني يطغى على نشاط القصر سر كيس يعقد اجتماعي عمل مع الخطيب ورزق وفنايل ويستقبل الراسي موفداً أمن فرنجيه

العام المقبل والتفريات المتصلة بالعام الدراسي .

مجلس وزراء اليوم

وكان من المقرر ان يعقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية قبل ظهر امس الجمعة للبحث في هذه القضايا الا ان تدهور الحالة الانية وتعرض وصول الرئيس سليم الحص وبعض الوزراء الى القصر حال دون ذلك . وخلال اجتماع العمل مع الوزيرين

بعد تعذر وصوله الى السرايا الحص يتابع من الاعلام الوضع الامني ويجتمع مع سلمان والبرزي وشعيتو

لزم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص امس مكتبه في وزارة الاعلام ، بسبب تعذر وصوله الى ديوانه نتيجة القصف الذي تعرض له مبنى السرايا والمطرق المحيطة به منذ الصباح .

وقد الرئيس الحص عند الساعة الثانية والتفص ميلاً اجتماعاً مع وزير السياحة والاشغال العمالية المهندس امين البرزي ، واتهم اليها بعد قليل وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان ، ومن ثم انضم وزير الصحة والموارد المالية والكهربائية الدكتور ابراهيم شعيتو .

واستمر الاجتماع طوال فترة ما قبل الظهر ، عرضت خلاله الاوضاع العامة في البلاد ، وخصوصاً الاوضاع الانية في العاصمة والضواحي .

وكان الرئيس الحص والوزير سلمان يجريان خلال الاجتماع الاتصالات مع الاجهزة الانية بقيادة قوات الردع العربية للاستفسار عن حالة الامن في الحاور التي شهدت الاشتباكات .

وقد تلمح الى الاجتماع حوالي الظهر ان الوضع الامني تحسن بعض الشيء ، وان الهدوء المحل سيستمر على مختلف المحاور ، كما ان تقاطع الطرق بين المظتين سيهدد عبراً قليلاً جداً . ولكن الوضع كما انهد اجتماع منقلب وقابل للانفجار بلبه لحظة .

تصريح شعيتو

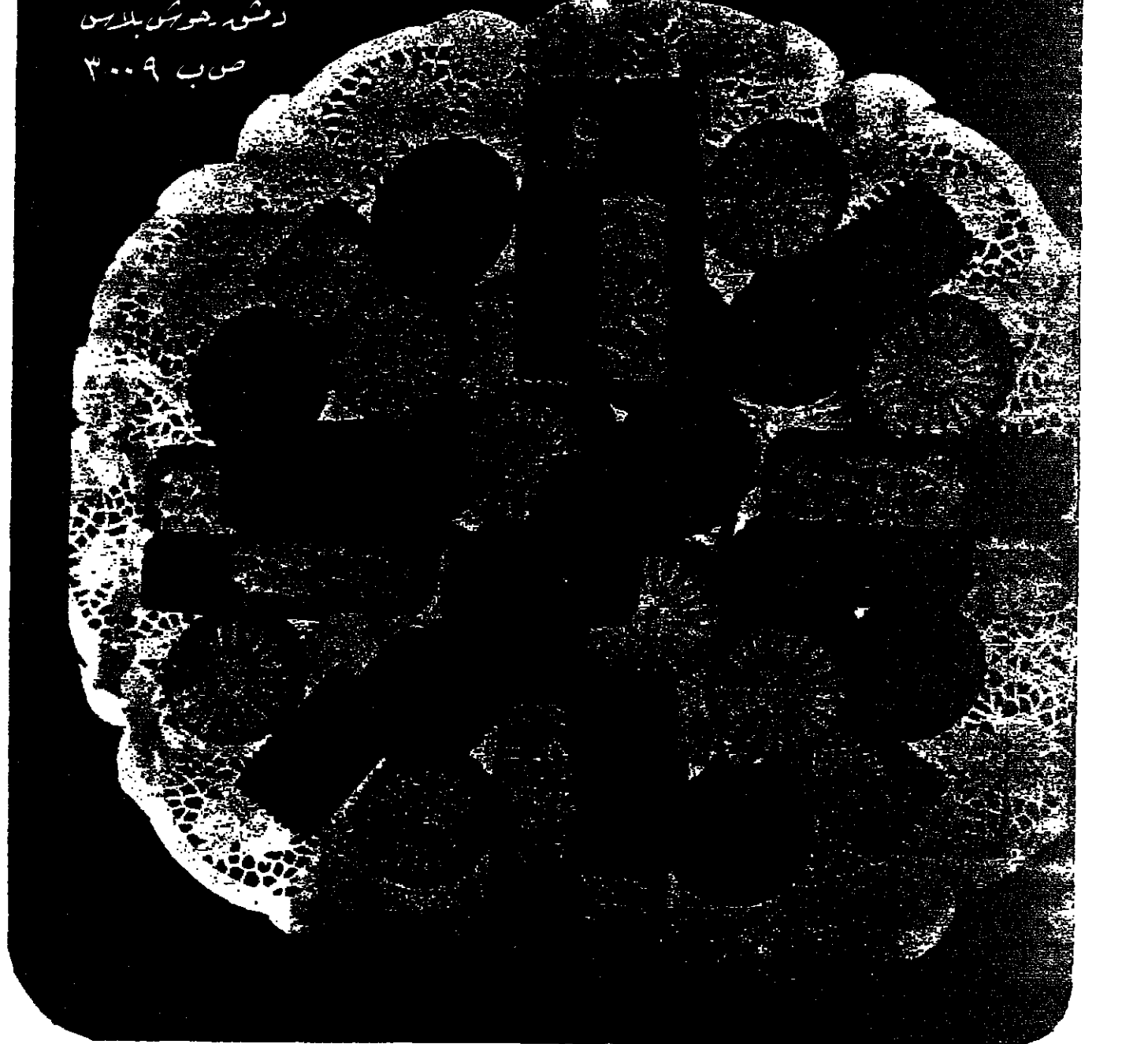
وقد الساعة الثانية عشرة الا ربما خرج الوزير شعيتو ورد على اسئلة الصحافيين على الشكل التالي :

هل يحتمل في موضوع استقالة الوزير ضوميط ؟ لا . لم نبحث في هذا الموضوع ، لاننا لم ننتل اي شيء بشأنه .

موتنا له اذا بقي الوضع الانسي متوتراً .

بسكوييت غراوي من انتاع : الشركة السورية لصنع البسكوييت والشوكولاته

رشد هوس بلادن
صوب ٣٠٠٩



هكذا عند الاصل

مناشدة الملوك والرؤساء العرب التحرك بشأن قضية الصذر



أركان التجمع الإسلامي والمجلس الإسلامي الشيعي وجهه المحافظة على الجنوب أمس (تصوير عبد الرحيم اللاز)

قرر اركان المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى والتجمع الإسلامي وجهه المحافظة على الجنوب توجيه بقرارات إلى عدد من ملوك ورؤساء الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ، بشأن قضية انقطاع الاتصال مع ساحة الإيمام السيد موسى الصدر ورفيقه . وكان اركان المجلس الشيعي والتجمع الإسلامي وجهه المحافظة على الجنوب عقدوا اجتماعاً مشتركاً في الساعة الثانية عشرة قبل ظهر أمس في مدينة الزهراء اسفح حوالي ساعتين ، تونست خلاله قضية اختفاء الإيمام الصدر ، وعرفت كافة الاتصالات والاستقصاءات التي بذلت حتى الآن . وعلى اثر انتهاء هذا الاجتماع اتبع البيان التالي :

وتواصلوا معكم في هذه القضية بما ينصف وامنيهاً وخطورة انكسارها على أكثر من صعيد . ان اخوتكم الاسلاميه والعربيه لنتمت في نفوسهم ونفوس مواطنيهم الايل الكبير بان تلحق جهودكم في تأمين سلامة الإيمام الصدر ورفيقه وعودتهم سالمين وتهدئة الخواطر المضطربة في هذه الظروف العصيبة التي توجب زفير كل الجهود لمواجهة .

الرئيس ديبستان
واكد الرئيس رشيد الصلح امس ان هذه القضية هي في طليعة القضايا التي تواجه اللبنانيين اليوم ، نظراً لما قد يترتب عليها من نتائج وتاثيرات على المسؤولين في لبنان والدول العربية . مواصلة الجهود من اجل كشف مصر الإيمام الصدر .

كما دعا النائب الدكتور علي الخليل الى حسم الشائعات المغرضة التي يطلقها البعض عن قصد وغير قصد وتطعن الطريق على الذين يحاولون الاضياف في الماء المعر وذلك بتكثيف الجهود لجلاء ملبسات القضية . وتنادى الحامي محسن سليم بصفته رئيس لجنة الدفاع عن الدستور والحريات في لبنان (مقرها الوقت في باريس) ، الرئيس الفرنسي غابريي جيسكار ديستان وضع كافة امكاناته لتيجاد الإيمام موسى الصدر أينما وجد .

سواء في فرنسا ام في جميع أنحاء العالم .



تزوج متعتك بنكهة ونستون ونستون... الكمال بالمتعة.



تلقى لبنان امس ، كما العالم كله ، وفاة قداصة الإيمام بولس الاول الذي لاقى وجهه ربه في حاضرة الفاتيكان الساعة ٦:٤٠ من صباح امس بسبب نوبة قلبية حادة اودت بحياة الكبير الذي اثنى لهوموم لبنان والعالم .

وقد أعلن لبنان رسمياً الحداد ثلاثة ايام على وفاة القداصة الإيمام بولس وستنكس الاعلام نوى الدوائر الرسمية والمؤسسات اليوم السبت وغدا الأحد وكذلك يوم شيع الراحل الكبير .

وقد اخذت اذاعة لبنان بثاً موسيقياً التذكاري حاداً ، كما الفت جميع البرامج المقررة .

خمساًة
لبنانية
وجاءت من المركز الكاثوليكي للاعلام بالي :
بوفاة القداصة الإيمام بولس العالم والكنيسة رسوا آخر للسلام والمحبه على الارض ، وكان قد دعا في بداية فترة بابويته القصيرة الى « جعل العالم مكاناً تتر فيه الصلوات وتقبل المأزك » .

ولبنان الذي يرهق قداصة الراحل الكبير في اكثر من مناسبة انه حاشبه الدائم ، اصيب بنكسة كبيرة بعد ان كان قداصة بولس الاول قد اضاء املاً كثيرة امام الوطن الجريح . وكان لبنان التصيب الاكبر من كلفاته فني اول خطاب له بعد انتخابه في ٢٦ آب الماضي ، دعا الى وقف « العنف الاعمي » في لبنان . ووجهتة الى القاتل والمزني والمسلحين والمثمين والمضطهدين والذين يتلون بسبب الضغوط التي تمارس على ايمانهم الكاثوليكي .

واضاف : « اننا نذكر بصورة خاصة بولس لبنان المعبية والوضع في وطن المسح » .

وفي اول لقاء له مع رجال السلك الدبلوماسي قبل تنصيبه ثلاثة ايام ، قال قداسته : ان علينا ان نعمل كثيراً من اجل لبنان . وبعد تنصيبه يومين ، وفي اول بركة راسوليته بعد انتخابه لكثر من ٧٠ الف مؤمن احتشداً في ساحة القديس بطرس دعا المؤمنين الى التفكير « بلبنان الشهيد » الذي مزقه ثوبل أزمة الشرق الأوسط . هذا البلد التساعين الذي ضحي به في نزاع الشرق الأوسط .

وجهه ساحة الإيمام حسن مهدي الشيرازي بريقة تعزية بوفاة قداصة الإيمام بولس الاول هذا نصها :
بناتة الكاردينال جان ميو الحترم حاضرة الفاتيكان

« بجزن بلطخ ونام حريق تقشيباً وفاة قداصة بولس الاول الذي غادر الدنيا قبل ان يؤدي رسالته من خلال السدة البابوية ، معبرين غيبه خسارة الانسانية عليه لمسايله كرمز للحيه والسلام في مواجهة قوى الشر التي نصف بها العالم المعاصر من موارثه الجديدة لنفخ مسيرة السلام في لبنان التي تهيئ للشعور بقدار الضسارة التي يملها غيبه غيبه منين له الراحة الابدية وللكنيسة فخلاً يسر على خطاه » .

بشمو حدا لخلائهم وان يفرقوا الى وفاء يشمل جميع القراء اللبنانيين .

وقد بعثت الكركور خوري مع الكركينال وانزكر قضية المهجرين في لبنان والمسا التي حنت ونحل لهم ، وطالب بدعم التي يساعد في حل هذه المعضلات .

وبالماسبة طلب الدكتور خوري بارسال بقة الى لبنان لعل اللجنة المركزية للكنائس الانان .

وعام ان الكركينال وانزكر قد وجه نداء الى الشعب الاناني حبه عيه على مؤازرة دعمه للمهجرين اللبنانيين .

وجاء في نداء الكركينال : يجب على الشعب الاناني ان يتيه لسا يدك ضد لبنان ومصر شبيه ، وعلمنا ان لا نقل غير مياطين بصبر اللبنانيين .

واجتمع الكركور خوري ورئيس اللجنة الاسقفية الانانية للكرينال جوزيف هوفر .

وطالب الكركينال هوفر : المسؤولين في العالم بان يستمعوا لنودهم لاجل الامن والسلام في لبنان ، والصلاد من اجل هذه الغاية . وقال : اننا نرجو جميع حكومات العالم ان تازر لبنان لانها بحته ووقت النزف وحالة اقبال .

كما اننا نطلب اخواننا المسيحيين في لبنان بان يوحدا اراهم ، وان

شائلا : كل وزير يجب ان يصمد في موقعه

اعل السيد كمال شبيلا الامين العام لاتحاد قوى الشعب العامل معارضه لاستقالة الحكومة او اي من الوزراء . ودعا الرئيس الياس سركيس الى تنفيذ ما ورد في رسالته الاخيرة اوجه الجديد لقنوات افراع .

وركر السيد شائلا في تصريح امل به اعلن على ثلاث نقاط هي :
اولاً : ينبغي ان يصمد كل وزير في موقعه المسؤول وحصوا رئيس الوزراء ، وعدم الاستجابة لأي ضغط من اية جهة ، ونرضي باستقالة لان الاستقالة في هذه الاجواء المشحونة يعني تقديم التسهلات المباشرة للمخطط التسقيمي بكل ابعاده (....)
ثانياً : ضرورة ان يصمد رئيس الجمهورية المخطط التسقيمي (....)
وبما ان الراي العام اذانه لخطه وان يصمد في مكانه وموقعه التوجيهي ولا يرفض الاقتزاز (...)
ثالثاً : التطبيق الفوري لرسالة الرئيس خصوصاً ما يتعلق باعتصار قوات السردع العربية اداء التشريعات واكبال الامم المتحدة التي تلتصق بترعية وحدة البلاد من كل القوى المعادية والجديد لها من دون ابطاء او تردد او خوف .

مؤتمر كارت ترهم جديد للخارجية الحكومة لم تتلق النص نهائياً وبطرس يتسقطه صحافياً الخليل يشيد ويعاتب ويتحفظ ضد التوطين

في وضع الحلول لمعضلات العالم ومذامنها ، واقر امس صراحة وصفه بقوله ان العالم والولايات المتحدة لم يبرأ لبنان وامسانه عنايتهم حتى هذا التاريخ ، وبذلك اعترف بمسؤولية العالم والولايات المتحدة عن هذه المأساة ، ضمناً وصراحة بتوليه هناك مأساة قسا لبنان لم يواجهها العالم بما في ذلك الولايات المتحدة على نحو مناسب .

وقوله امس ان عذاب الشعب اللبناني بسبب خطأ لم يرتكبه في كل حال قريبا ، كان كبيرا .

ولكن لا بد لي ، دافع المائب الخليل ، من ان اورد الملاحظات التالية :

اولاً : لم يكن بإمكان الرئيس كارتز ، او الادارة الاميركية السابقة ، ان يبدوا الى وضع حد لما وصفه بالغباب الكبير الذي اذاعه الشعب اللبناني قبل هذا الوقت ، فيوفر بذلك على لبنان الكثير الكثير من الخراب والدمار ، ام ان المخطط المؤسوس لستقل لبنان ، والذي يبدو ان الادارة الاميركية السابقة كانت موافقة عليه ، لم يصفوا اغراضه حتى هذا التاريخ ؟ ام ان مبادئ حقوق الانسان التي نادى بها الرئيس الاميركي منذ توليه مسؤولياته لم تكن قد اخضرت في ضميره او في ضمير بعض موارثه ؟

ثانياً : هل غاب عن بال الرئيس كارتز انه من شبه المستحيل الجمع في مؤتمر دولي واحد ، وعلى طاوله واحدة حتى ولو تحت ظل الامم المتحدة ، هؤلاء الذين اتفرجهم اعضاء المؤتمر ، ومنهم بنوع خاص سوريا مع مصر ، ناهيك مع اسرائيل ؟ وفي حال

امكان عقد هذا المؤتمر هل سينكر لبنان على عذابه الكبير ، حتى يعطي مشروعه هذا لمرارة المرحوة ؟

ثالثاً : حدد الرئيس كارتز في تصريحه اعضاء المؤتمر الدولي ، ونكر من بينهم الشعب النجم على ارض لبنان وام بل الشعب اللبناني ، مع العلم انه على ارض اللبنانيين في الوقت الحاضر شعب ثل الشعب الكراني ، يبنيا للتسطينيون وغيرهم ، من انهم سيشرك هؤلاء في هذا المؤتمر فنقرير مصر لبنان ؟ وهل يهف من وراء ذلك الى توطين الفلسطينيين على ارض اللبنانية ، الامر الذي يرفضه الفلسطينيون انفسهم ، ونحن لا نرضي لهم الا وطناً يحكمثل الشروط الدولية على ارض فلسطين .

واخيراً ارجو من الرئيس كارتز ان يصب جده ، وبسرعه ما يمكن ، بتكاتف الزلف الدامي في لبنان ، باقتناع جميع الاطراف المعنية في هذه المأساة المظنفة من حدة تخلفهم فيفسحوا بذلك مجالا للبنانيين بسان يتوصلوا الى انصاف مني على نظام جديد او قديم يؤمن مستقبل بلدهم .

أكد مصدر رسمي لبناني امس ان الحكومة ليست على اطلاع على ما اناره الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشأن لبنان ، وقال المصدر الرسي تعليقاً على ما ورد في الاوسر الصحافي للرئيس الاميركي : انه لم يجسر الاتصال مع الحكومة بهذا الصدد .

وكان الرئيس الاميركي قد اعرب عن اعتقاده بان الوقت قد حان كي تقوم بعمل مشترك للدعوة الى مؤتمر للمعنيين بالامر وفي مقدمتهم الشعب الشدي يعيش في لبنان والفضات الخلفه هناك والوصول الى حل .

وعدد الرئيس الاميركي مجموعة من الدول في المنطقة بالاضافة الى فرنسا والولايات المتحدة التي لها مصلحة في رؤية نوايا للزراع الداخلي في لبنان .

اهتمامات بطرس
وقد اهتم نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس لما جاء في تصريح الرئيس الاميركي حول حل المسئلة اللبنانية ، حسب لزم امس مكتبه في وزارة الخارجية وعقد اجتماع عمل مع

الامين العام الشيخ نجيب الدحداح استغرق ساعة ، بحث خلاله التقارير الدبلوماسية التي وردت الى الوزارة خلال اليومين الماضيين والتي نصب معظمها على اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وبعد ذلك استقبل الوزير بطرس ضابطاً كبيراً من الجيش اللبناني حيث رجع اليه ملقا عسكرياً .

وسام
لياركر
وتكثف امس عن ان الوزير بطرس استقبل الزبلاء الماسي السفير ريتشارد باركر في منزله وعرض معه الوضع كما قلده وسام الامن من رتبة الضابط الاكبر ، تقديراً لجهوده الدبلوماسية .

وعقدان باركر لبنان نواتيا خلال الـ ١٨ ساعة المقبلة :
الخليل :
الذي اذع في تصريحه الرئيس الاميركي ، في ما يخص لبنان ، قال المثلث كاطم الخليل امس : فرات

تصريح الرئيس الاميركي جيمي كارتر الذي يدعو فيه الى عقد مؤتمر دولي من اجل وضع حد للمأساة اللبنانية فيضم الاطراف المعنية في القضية اللبنانية . والتي اذ اعتر الرئيس كارتز هذه المبادرة ، وادرس فيها الخير ، وهي مبادرة من رجل عرفت عنه الجدية

وزير الصحة الفرنسية: الام لبنان تحزن في قلوب الفرنسيين



من « أبو أرز » الى غازي محمود وهبي

غازي محمود وهبي ، شاب لبناني ، جاء « لخراس الارز » في اشرقية ، صاحب اقرن ، صانع الرفيق لتقاس منذ اربع سنوات ، صرعه القصف امس الاول بينما كان في خدمة يقوم بواجبه الوطني ، فودعه

« أبو أرز » بكلمة تقطفه منها الاتي : امس ملت انقرد نقاش عن عصر يناظر الة عام ، وامس بلذات مات غازي وهبي وش في مقتل الشباب مات انقرد نقاش لاه شيع من العمر ، او ستم منه او نعب من حمل السنين ، ومات غازي وهبي وهو جوان من العمر .

مات الفرد نقاش وحرقه الاهل والصحاف والمذون . ومات غازي وهي وحيدا . فلا اهل ولا بيت ولا اصقاع ولا مزين .

مات رئيس الجمهورية السابق ، فندحت الجمهورية كلها في جنازته ، ومات غازي وهبي المواطن في هذه الجمهورية تحمل نمشه ومشي وحيدا .

با صديقي ، لو كانت ايك الى جيتك تنحك ، لتركنا تما وحدها نمة اليك عليك ، او كان اخوك نون ريك يريك لتركنا له وحده شرف ذلك . او كانت اخك عند قديمك تنح ديموا بنبذها الابيض ، لتركنا لها وحدها نكر الخليل .

الرابعة اللبنانية
لاروم الارثوذكس
تتور المطران خضر

قام وفد من الرابطة اللبنانية لاروم الارثوذكس ضم الدكتور ديمتري بيطار والشملي انطون غنطوس والدكتور نضال ابو حبيب بزيارة القروبوليت جورج خضر راعي أبرشية جبل لبنان لاروم الارثوذكس ، وجرى البحث في الشؤون الرابطة وخصوصاً قضية المهجرين .

كما اطلع الوفد سيانته على النقاشات التي تقوم بها الرابطة ، متوخياً ما فيه خير الرعية وعزة لبنان .

الاتصال بمؤسسة ريمون منطورا
فجع الحمرا
بنابة سيمافكوليز
التلفون ٢٤٧٩٤٨

صقر يتابع اتصالاته لعقد المؤتمر الوطني
ويلتقي اركان ندوة الدراسات الانمائية

تابع رئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر أمس اتصالاته الزامية الى هيئة عقد المؤتمر الوطني الذي دعا الى عقده المجلس التنفيذي للاتحاد العام .

وقد دار صقر طوله الفيلة لندوة الدراسات الاقتصادية ، واجتمع السى امينها العام الدكتور حسن صعب ، بحضور السيدة زاهية سلمان ، وامين سر التذرة السيد طهسي الحلو ، وعدد من اعضاء التذرة ، وعرض لهم على مدى ساعتين الفيلة من الدعوة الى عقد المؤتمر الوطني .

عرض أبوأصبح

وقد استهل صقر عرضه لاركان التذرة بالمواضيع الاساسية التي سيعالجها المؤتمر ، وهي : الوفاق السياسي ، الوضع الاقتصادي ، والقضايا الاجتماعية .

وبالنسبة للوفاق السياسي قال السيد صقر المهم اولا اللوفاق الوطني واذية التوافق اللبناني بين اهل القوة الوطنية الفيلة الانصاح باسم اقتصد لمارسنة دوره الطبيعي ، والمطالبة بملسطة المعويات لكسي تشكل رامعا حقيقيا للمانيين بالان .

والطالبة بوضع قانون انتخابي صيابة

للتقراطية الحقيقية وكافوا القرض

بين جميع اللبنانيين .

اما بالنسبة للوضع الاقتصادي فقال بان المسألة المطالبة بفضي بان يعود الانتاج الى سابق ههده من تجارة وصناعة وخدمات ، ولتلك عن طريق تحريك قوة العمل ومد يد المساعدة من قبل الدولة للمؤسسات التي تضربت بالحداد ، لكي تستطيع القهوض بايعتها المتجربة عليها لان هذه المساعدة تعكس ايجابيا على الوضع الوطني وتحد من موجة التفرس الكيني للمال ، كذلك تحد من هجرة اليد العاملة وتبعث على الاستقرار الاجتماعي .

القضايا الاجتماعية

اما بالنسبة للقضايا الاجتماعية فطالب صقر بفتح افرام ايام التفتيل القشري ، واتشاء صندوق بطالة ، على ان يمول هذا الصندوق من الدولة وازيل اكله والمعال والامور .

وكذلك مطالبة الحكومة بخدم المرحا وكبح جماح الاستغلال ، لاهد من ارتفاع الميشة وزياة نشاط اعمال الرقابة ، المتقدمة تقريبا في هذه الايام ، لانه في

حال استمرت العاجليات في الارتفاع

ومطالبة الاتحاد العمالي العام بزيادة

الاجور فان التخصم سيزداد جندا .

وعن موضوع التقضايا الاجتماعيةقال السيد صقر بان الاتحاد يطلب بعامد سلام متحرك التذرة حسب الاحصائيات المتعددة من قبل التوصلية او بعض المؤسسات ذات الاختصاص ، والانتقاد على الانتاج المحلي وتنظيم موضوع الاجزات المسبقة .

اقترح

صعب

وقد اتنى الاجتماعون على ما طرحه صقر ونموا عليه عقد لقاء اخر مع اركان التذرة . وتدم الامين العام للتذرة ورئيس الاتحاد اقترعا بتشكل هيئة من قبل الهيئات المعنية قليلة رئيس الجمهورية ورئيس المجلس وعضو الاقارب اللبنانية لجعل اسم العمل السريع لاتفاق الوطن .

ومن جهة اخرى اعلن السيد صقر بان هدفه لخلق القومية القليلة المتينة من المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام للارتقاء بان تتحدد بعد ذلك نظرا لعدم تمكن الاتصال باعضاء اللجنة .

مكتب المحبوب يعالج
قضية تسليم الطحين

انخفاض النفط
في أبو ظبي

انخفض إنتاج التمسك الخام لشركة
أبو ظبي للنفط (آي.دي.بي.سي)
خلال شهر آب الماضي بمقدار ٢ ملايين
— ٥٢٧ — ألف و — ١٢٩ — برميل
عما كان عليه في آب من العام
الماضي.

وقد بلغ إنتاج الشركة لشهر
آب من هذا العام — ٢٦ — مليون
— ٦٦٤ — ألف و — ٢٧٤ — برميل
مقابل — ٣١ — مليون و — ١٨١ —
ألف و — ٤١٢ — برميل في نفس الشهر
من أدماع الماضي.

أبو ظبي — وأم

هناك بعض الأشخاص من مختلف الأقطاب
البلغوني يقومون بعملهم على وجه
العلم في السور ، والمصنفين
المختصة إلى تصليح ، كما أن
عمليات التهرب إلى طرابلس ما زالت
مستمرة ، هذا مع العلم أن لا مانع
عندي من صرح عمليات التزوير بشخص
واحد أو عدة أشخاص فقد ما يعينني
تأمين البضائع .
والتي تقول :
أعطيت التعليمات للمسؤولين في الكتب
لتنفيذ الأمور على الطبيعة ، وترك
مدى حرية التصرف لتنظيم الأمور .

لا تتركوا الحجابات التي تلبسونها
عن الشهوة التي هي فيكم

صنعت من مصرف لبنان أمسي لاجئة بالوسطاء الشهيرة لإسعار العملات الأجنبية التي يجب اعتمادها خلال شهر تشرين الأول المقبل .
وسكون هذه الأسعار أساساً لحساب الرسوم الجمركية عن البضائع المستوردة خلال شهر تشرين الأول .
وقد تضمنت اللائحة -أسعار- : وحدة نقدية عربية وإجانية مقابل الليرة اللبنانية . كما يلي :

السعر	الوحدة	الدولار
-------	--------	---------

السعر	الوحدة	البلد
بالقروش اللبنانية	التقديرة	الاتحاد السوفيتي
٤٣٨	روبل	اسبانيا
٢٩٥ (اقة بزاتا)	بزاتا	الاردن
٩٨١	دينار	الملكة المتحدة
١٩٩	مراك	نكفلسرا
٥٧٦	ليرة استرلينية	ايطاليا
٣٦ (اقة لير)	لير	ايران
٤٢٠ (اقة ريال)	ريال	البحرين
٧١٣	دينار	برتغال
٦٥١ (اقة اسكودو)	اسكودو	بلجيكا
٩٦٦ (اقة فرنك)	فرنك	تركيا
١١٨٣ (اقة ليرة)	ليرة	دانمارك
٥٤	كودون	السعودية
٨٩	ريال	سوريا
٧٦	ليرة	سويد
٦٧	كودون	موسيرا
١٨٣	فرنك	المرايا
١.٨٥	دينار	قطر
٧٦	ريال	فرنسا
٦٨	فرنك	كندا
٢٥٦	دولار	كويت
١.٨١	دينار	سورج
٥٦	كودون	نمسا
٢.٦٥ (اقة سيلين)	سيلين	الهند
٣٧	روبيية	هولندا
١٣٧	چينار	الولايات المتحدة
٢٣٦	دولار	اليابان
١٥٥ (اقة ين)	ين	منطقة الفرنك الافريقي
١٣٦٠ (الاثفرك)	فرنك	هونتكغ
٦٠	دولار هونتكغ	استراليا
٣٤١	دولار استرالي	مصر
٧٥٩	جنيه مصري	قيرص
١٨٨	ليرة قبرصية	افريقيا الجنوبية
٢٤٠	رند	الصين الشعبية
١٨١	رين مين بي	الجزائر
٧٢	دينار	نيجييا
٤٤٣	نيرا	دولة الامارات العربية المتحدة
٧٦	درهم	المغرب
٧٠	درهم	اليونان
٧٨١ (اقة دراهمة)	دراخمة	عمان
٨٥٧	ريال	

الانعكاسات الاقتصادية للوحداث الاخيرة؛
اقضال المصارف في المعرض
وفتح المرفأ البحر في اسبوع المقبل

استمر الشلل الاقتصادي لليوم الثالث في البوالة في المؤسسات الاقتصادية والمراكز العلمية ، بسبب الجواء السياسية والتطورات الأمنية الشديدة . واستمر الحراك الرئيسي للمصارف بفتح في بعض المراكز ، بالإضافة إلى افتتاح أندية رياضية في المنطقة الشرقية . وشهد القطاع الصناعي شللاً نسبياً ، رغم انخفاضها بما فيها الكسبي ، والدورة ، والتمتد ، وتكونها الصناعية وغيرها . أما الوضع التجاري فقد كان مشلولاً في المنطقة الشرقية ، وبما جدا في الجبهة الغربية من المنطقة . تأثر بمحرم الحراك الذي ظهر جلياً من خلال انخفاض حركة السير في الروضة والحزام والمرقد ، وانقطاع وسائل المواصلات عن طرفي العاصمة . وشهد مرفأ بيروت شللاً قاماً بتدويره عن السي

٣٢ مؤسسه انتشارات و چاپ
"الکتولوجیا فی خدمت الطبیبه النضویه"

مشكلة تحريك
نشاطات
وزارة الصناعة
تقرر الوصول
الى وزارة الصناعة
في مكانها الحالي ،
يشكل عتبة
أساسية في سبيل
تحريك أعمال
الوزارة .
وكان قد قبل
ظهور اسم الأول
الاجتماع في مكتب
وزير الانتقال
العامة والتشييد وزير
الصناعة المهندس
امين البازية حضره
مدير عام الصناعة
السيد عبد ربي
ورئيس السلطة
التقنية في وزارة
الصناعة المهندس
عبد الوهاب .
و جرى في الاجتماع
عرض لإوضاع
الصناعة بصورة
عامة وللأضرار التي
تتسبب منها

بلغ عدد المؤسسات التي شاركت في الجناح اللبناني في معرض بغداد الدولي ١٦ مؤسسة تجارية وصناعية وسيمية وزراعية ، وهو المعرض الذي سيستفتح يوم غد الثلاثاء في العاصمة العراقية .

و سيستفتح المعرض في دورته الثالثة عشرة هذا العام تحت شعار : التقولوي في خدمة التنمية العربية .

وقد اشرف على تنظيم الجناح اللبناني غرسة تجارة وصناعة بيروت ، بالتنسيق مع وزارة الاقتصاد والتجارة ، والجنس الوطني لإمداد السياحة ، ومكتب الحكومة اللبنانية .

وفد مشترك

وقد انتخب رئيس الحكومة المختار بن سبيو، والوزير المنتدب للإقتصاد والتجارة مديرين للبعثة المشتركة بين البلدين في تونس.

أماكن تسليم
الافادات لمرشحي
البكالوريا اللبنانية

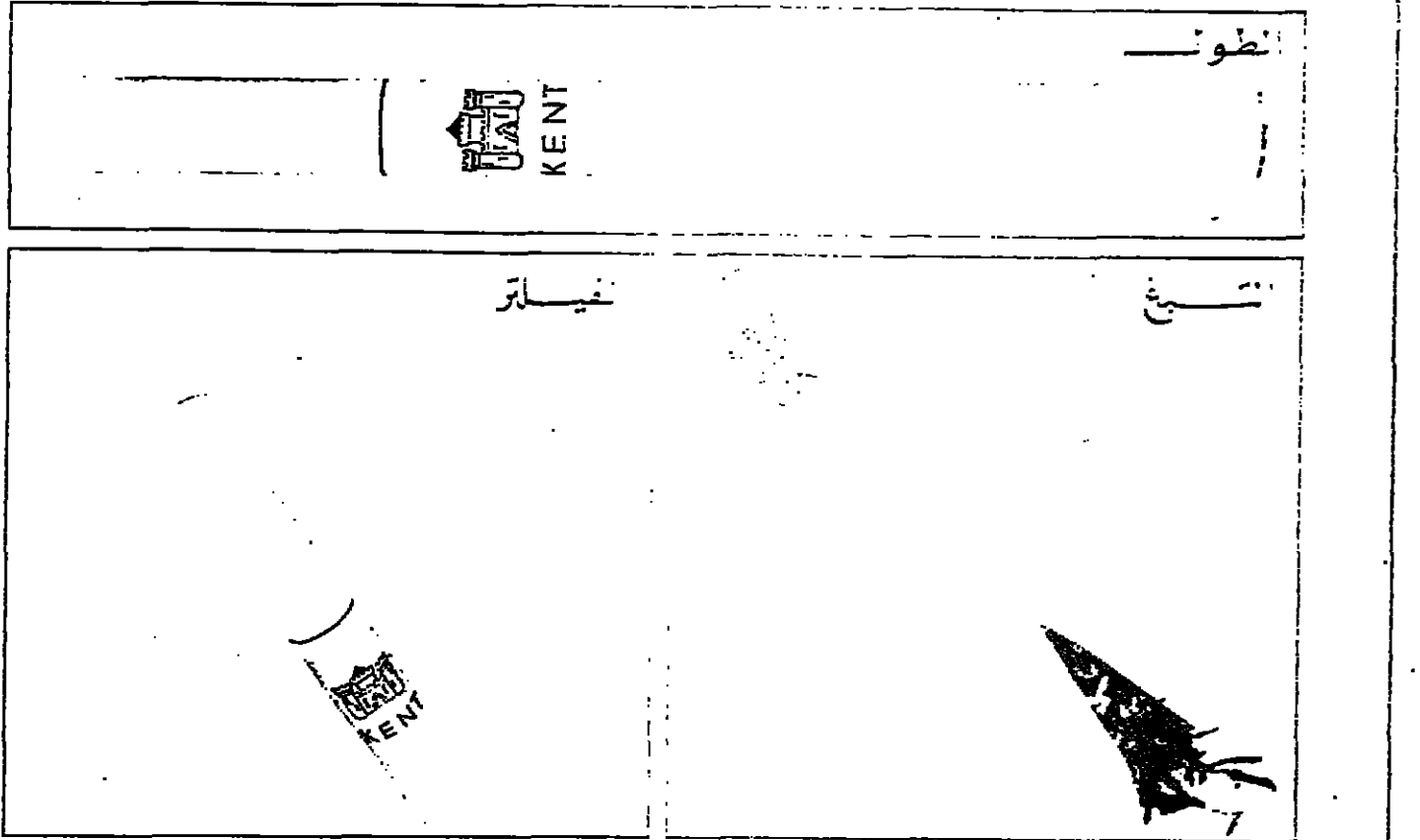
أصدر المدير العام لوزارة التربية والتعليم
الآنكتور سليم حريز بلاغا جاء به :
تسلم أغادات مرشحي البكالوريا -
القسم الثاني - للعام 1998 في مرتز
ثاقوية الجديدة الرسمية بدلاً من مدرسة
الكوكنة الرسمية ابتداء من اليوم
اللمبت في 19/10/98 .

اسعار الحديد ترتفع محلياً
رغم انخفاض حجم الطلب

تشهد أسرار الحديد منذ فترة
ارتعاشا ملحوظا بقايتها مع السنوات
التي كلفت مئذنة في نيسان الماضي
وذلك بالرغم من انخفاض حجم الطلب

القسم الثاني - للعام ١٩٧٨ في مركز
تاريخية الجمعية الرسمية بـ ١٠٠٠
الدكواتة الرسمية ابتداء من اليوم
تصليت في ١٠/٧/٧٧

نظرات علیہا



فإن سِجَارَة كَهْت دِي لَوَكْس الطَوِيلَة
(١٠٠ مِيلَمَتر) قُطَيْبٌ أَكْثَرُ!

- **الطوال:** سيجارة "لوكس" ١٠ أمليتر.
- **الفيلتر:** غيتر ميكروبيت نشود عالمياً.
- **لتسغ:** مزيج من ١٠ نوعاً من أفخر أنواع التبغ.

السيارة الأميركية الفاخرة.

اسرار العملاق

ارتفع سعر الدولار الأمريكي في السوق المحلية أمس تأسراً بالتطورات السياسية والإمنية الأخيرة ، وتراوح بين ٢٩٦ - ٢٩٧ قرشاً للشعبه ، و ٢٩٥٠٧٥ - ٢٩٥٠٨٠ قرشاً للحالة .

وارتفعت أسعار العملات الأوروبية والعربية تأسراً بارتفاع الدولار ، مقابل الليرة اللبنانية ، بينما عادت أسعار الذهب للارتفاع من جراء عوامل خارجية . ويقتصد - لارتفاع - ٢١٧٤٥٠ دولاراً والكيلوغرام بم - ٢.٨٥٠ ليرة .

وفي ما يلي أسعار شراء وبيع العملات المتداولة في السوق المحلية :

شراء - ل . **بيع - ق . ل**

٢٩٦	٢٩٦
الدولار الأمريكي	٢٩٥٠٧٥
الدولار الأمريكي يتخطو	٥٨٨٠٠
الجنينة اللبنانيين	١٩٦٤٠٠
الفرنك السويسري	١٥١٥٠٠
المارك الألماني	٦٧٤٧٥
الفرنك الفرنسي	٣٥٧٤٠٠
الفرنك لميطاني	١٢٤٥٠٠
اللقب فرنك أفريقي	١٢٣٥٠٠
الدنمارك الدنماركي	٩٨٢٤٠٠
الليرة السورية	٧٢٤٠٠
الدينار العراقي	٨٧٩٤٠٠
الدينار الكويتي	١.٨١٤٠٠
الريال السعودي	٨٨٤٤٥
دولار الهند	٦٧٤٥٠
ريال قطر	٦٧٤٥٠
دينار البحرين	٧٢٤٥٠
الجنينة المصري	٤.٥٥٠٠
الليرة التركية	١.٤٦٠
الذهب	
الونصة	
الكيلوغرام	

٢١٧٤٥٠ دولاراً
٢.٨٥٠ ليرة

٢.٦٥٠ ليرة

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يَمْلِكُ عَنْ اِعَادَةِ تَسْمِيرِ رَحَلَاتِهِ نَحْوُ

كانو (نیجیریا)

وَيُثَلِّفُ اسْتِبَاهَ زِبَانَتِهِ الصِّوَامَ عَيْنَ

بعض التعديلات في جدول مواعيد اقلاع الطائرات نحو

أوروبا - أفريقيا والشرق الأوسط

كَمَا فِي الْأَنْبَاءِ: تَقَابُرُهُمْ وَأَمَّا الْأَعْرَابُ فَمَنْ لَمْ يَلِدْ فَسُيِّئَ لَهُ خُفْيَةُ الْبَيْتِ

فِي مَطَارِ بَيْرُوتِ الدَّوْلِيِّ سَاعَةً وَاحِدَةً ابْتِدَاءً

من أول تشرين الأول ١٩٧٨
حَبَّ التَّوْقِيتِ الشَّتَوِيِّ المَعْمُولِ بِهِ فِي لُبْنَانَ

هَذَا وَيَرْجُو مِنْ زِبَائِنَةِ الْكِرَامِ أَنْ يَعْثُدُوا

جدول انواعيد رم ۱۱. المستور في كافة مكاتب المبيعات



دعوة مدير ثانوية

جديدة الفن
الى وزارة التربية

أصدر المدير العام للتربية الوطنية الدكتور سالم حريز مذكرة دعا فيها مدير ثانوية جديدة إلهن السيد التطويري نجم والموظفين السادة : جورج أوجا ، جحا ، يوسف واكيم ، تشاربوا ، بربانكا ، وللحاجب : حبيب كرم ، الذي حضروا إلى مبنى ثانوية جديدة الشريعة الرسمية للبيضان . وذلك عند الساعة الثامنة من صباح اليوم السبت في ١٩٧٨-٣-١١ من أجل توزيع اعدادات توزيع للتكويرو

الضم الثاني .

السماح للشركات الاجنبية
الاشتراك في المزايا

الحكومية في اليابان

شرح مصدر يليقني رسمي بكم
تيسير للشركات الأجنبية بالاستثمار
مناقشات لتوريد البضائع والمستلزمات

للجهات الحكومية في لبنان وذلك
من النظام المتبع حالياً والقاصر على
العمال وفقاً لما كان معتقداً للمؤلفين.

ويعمل هذا النظام الجديد على
حرية التجارة ، وسيطبق على ثلث

جهات حكومية في اليابان : وهــ
الشبكة الحديدية والتلغراف والتلفون
ومؤسسة احتكار التبغ

وجنير بكنكر ان هذد المومنا
تنفق ما يقرب من ٥ ملايين دولار لشر

القوة النرويجية منهكة بإجراءات التبديل ٤٥ جندياً جديداً وصلوا الحت الجنوبي



أحد القادة الدوليين
يصفح القتيب كمال
كرم

أبل السقي - من دريد
كبيرة

لا تزال القوة النرويجية المأهولة في عدد القوات الدولية في جنوب لبنان بحركة دائمة وانها كتي بسبب تبديل عناصرها باستمرار جدد قداماً من النرويج خلال هذا الأسبوع .

ويستمر تبديل القوات اسبوعاً كاملاً بحيث يتبدل يومياً ١٥ عنصراً مع ألباتهم . وقد تبديل حتى الآن ثلاث دفعات من القوة ، أي ما يقارب ٤٥ عنصراً .

التسليم
والتسليم

وقد احتفل أمس الأول بالتسليم والتسليم بين القائد النرويجي القديم الكولونيل أوريك والقائد الجديد العقيد أوستاد ، بحضور الجنرال أرسكين قائد القوات الدولية في لبنان ونائبه الجنرال كوك وقد دعي إلى الحفلة قائد جبهة الجنوب الكولونيل سعد وقائد القوة اللبنانية في كوكبا أنطوني كمال كرم .

والقى الجنرال أرسكين كلمة شكر فيها القوة النرويجية على خدماتها ونفذ مهمتها ورحب بالقوة الجديدة متمنيا لها آتلة طيبة وجمعة موفقة في حفظ السلام في لبنان .

وقد قام القائد القديم الكولونيل « أوريك » بتسليم علم الأمم المتحدة إلى القائد الجديد العقيد « أوستاد » في جو مهيب ورسمي . وتبادل الضباط المدمون الأضراب في نادي الضباط الخاص بالقوة النرويجية في بيل السقي .

والقى القائد النرويجي القديم كلمة شكر فيها الذين ساعدوه على أداء مهمته وإلى قيادة القوات الدولية في لبنان المتمثلة بالجنرال أرسكين ومعاونيه الجنرال كوك ، وقدم لهم هدية تذكارية رمزية وهي عبارة عن علم الأمم المتحدة مطاطاً بالعلم اللبناني والعلم النرويجي فانسبة رجود القوات الدولية في لبنان عام ١٩٧٨ .

وقد تمت أيضاً هدية إلى العقيد « أوستاد » وإلى قائد القوة العسكرية في كوكبا أنطوني كمال كرم .

وكانت قد توجهت فرقة نرويجية باتجاه العاصمة - المصنع مغادرة القطاع الشرقي في طريق رحيلها إلى بلادها بعد أن حلت محلها فرقة جديدة .

وكلمة كان في استقبالها على حاجز كوكبا قائد القوة العسكرية اللبنانية في كوكبا أنطوني كرم ، وقد ترحل الضباط من سياراتهم وعقودهم مودعين . ضمن كل المنطقة اليهود والاستقرار . وقد وزعوا قبل ذهابهم هدايا على بعض الأولاد وهي عبارة عن قمصان بيضاء طبع عليها شعار الأمم المتحدة والفرق الدولية العاملة في عدد القوات الدولية مع اعلامها .

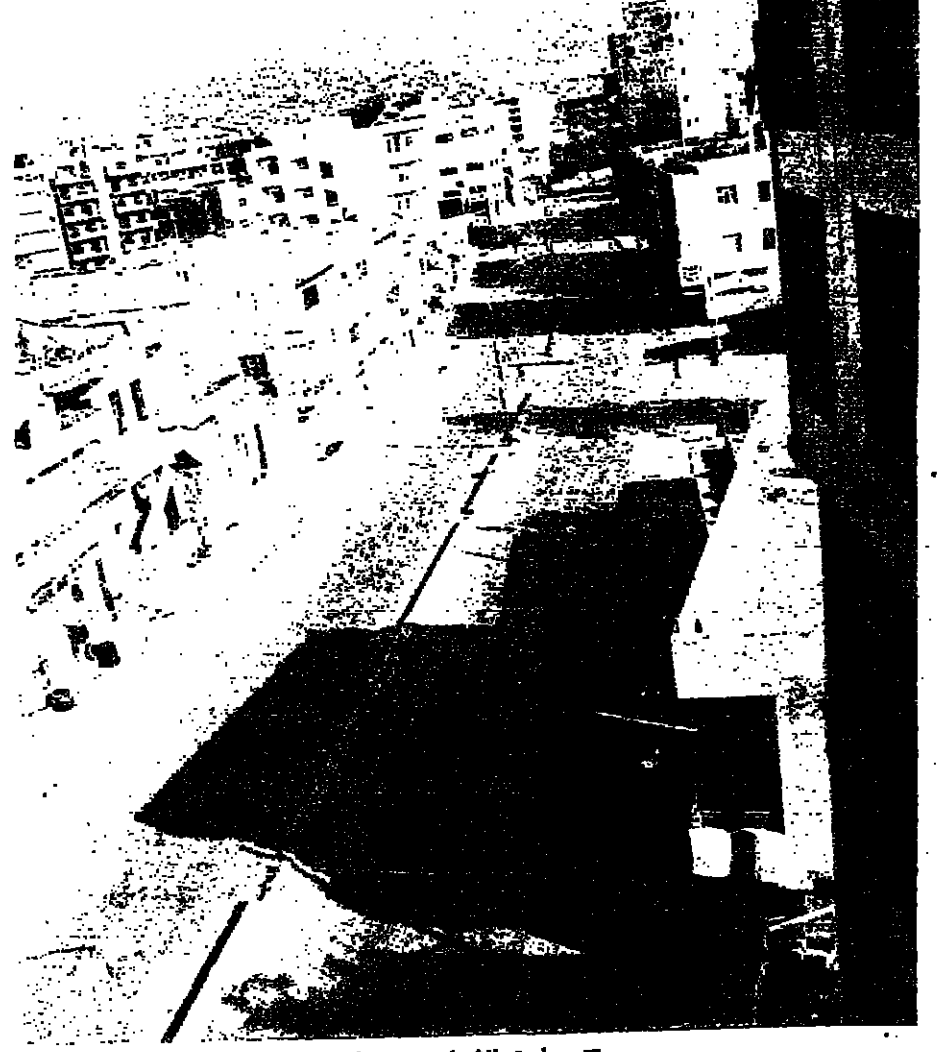
سلمان يختتم
مهرجانات عالية
السياحية

يختتم وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مهرجانات الشهر السياحي الاجتماعي لقضاء عائلته ، وذلك في ملعب بصيون - الحطة .

ويتم في المهرجان الوزير سلمان والمحامي عدل حاطوم ورئيس لجنة المهرجانات .



طريق الشياح - عين الكرمة



طريق الشياح - عين الكرمة

الفراغ



بدار من جهة الطوبنة

.. وأمس وعلى الرغم من التحسن الذي طرأ على الوضع الأمني قبل الظهر ، فإن الحركة عادت بحذر إلى بعض الطرق القريبة من المناطق الساخنة ، لكن الحياة بقيت مشلولة كلياً في المناطق التي اصطاحوا على تسميتها بـ « مناطق الناس » .

وهكذا استمر أمس وللأيام التالية « الفراغ » في الشوارع وفي الأحياء وكذلك في المناطق التجارية .

الحذر بقي أمس « متبرسا » في قلوب الناس .. ونفوسهم .

قليلون هم الذين ذهبوا إلى أعمالهم .. واكبلوا نهارهم .

وقليلون هم الذين تجاسروا على أن يطرحوا « الخوف » من نفوسهم .. ليتم طرد « الفراغ » من قلب العاصمة .

سلوك حذر ، محلات مغلقة . فراغ شاسع ، وحشة مخيفة على الطرقات .. فلك كان أبرز ما تميز به يوم أمس .

صحيح أن الناس « تقشروا » بعضاً من مظاهر الحياة .. لكن العودة إلى الحياة لم تكن ممكنة إلا بجاذبة ..

ويبدو أن عصر المجازفات أخذ يتضاءل .. أو هو الآخر أصبح رقيقاً للموت يلذهم الناس في بيوتهم ، فكيف على الطرقات .. أو للموت البطيء يزحف كل مرة إلى عاصمة الحياة والضوء والأمل .



على جسر غواد شهاب

اعلان تربوي

ان المكتبة والمطبعة الافريقية في بيروت تعلم جميع ادارات المدارس والمكتبات في لبنان ،

في مناسبة بدء السنة الدراسية ٧٨-٧٩ استعدادها لتلبية طلباتهم من منشوراتها المدرسية .

العنوان الحالي الموقت:

بيروت - المصيطبة - تحت بيزيك - بناية الدار البيضاء - قرب جريدة الهدف .

التلفون ٣١٥٦١٩
أو الشركة العربية للتوزيع ش.م.ن. - التلفون ٢٤٧٩٠٠ - ٢٩٧٨٧٨

أن ترحب بكم لإداء
فريضة الحج على متن
طائرات الفضاة الفخمة :

السوري

مؤسسة الطيران
العربية السورية

الجابو ٧٤٧ SP وبوينغ ٧٢٧/٢٠٠ وسوبر CVL

للحجز وكافة الاستعلامات يرجى مراجعة مكاتب المؤسسة في كافة محافظات القطر ومكتب السورية لشؤون الحج في دمشق ووزارة الاعلام هاتف ١١٧٣٥١



ولله على الناس حج البيت
من استطاع إليه سبيلاً
بسم الله العظيم

الثقافة

تظايل

شعر وفرضيات التأصيل (٢) شوايبت تركشتفت الاصول



● كبار الرابطة الطلبة في ١٩٦٢ وهم :
● خليل جبران ، ونسيب عريضة ●
● ميخائيل نعيمة ، عبد المسيح حداد ، جبران

بقنا ضد تعدية الثقافات وكثرتها . لانا كما وترجم . ذلك نحن من جاء بعدها ، جلمعا في عقله الثقافات من شرقها الى غربها ، ومن شملها الى جنوبها . وبخاصة « الحداثة » التي مزمت « شعر » انما من مولداتها .
اننا في طريقنا الى المعرفة . وحصل الشعر غير هذا الطريق ؟
اننا كانت « شعر » كبت وحملت الكتابة الشعرية وطبعت ابواب المعرفة فليس علينا ان نكون منها . نحن جئنا لتفتي التشويه . لا قلنا شعر او تكون « عينا نينا آتسائيسا عليها » . نحن نكتب قصيدة . وهذه مهنتنا . ان قصيدتنا ليست قصيدة او حذيت ، متجاوزة او منقطعة ، موزونة او غير موزونة ، كلمة او ناصلة . انما بالتمام والكمال هي نحن لا « شعر » ان شعراء « شعر » فكان ان شعراء « الحداثة » يختلون نظريا وكلاميا بنفوسهم . كذلك يختلون نظريا وكلاميا بنفوسهم .
ان عذرة في الافن تلوح هي عذرة « التجاوز » والنظري ، الجيد والقديم ، والحدث والمحدث ، الرويوي والحالم ، العام والموضوعي ، القوي والمظني ، الشكلي والجوهري . على هذه المعقدة ان سقط لحيات الشعر ونهضت قصيدة الحركة وحلاوة الحركة .

رياض فاخوري

المراسل

- مجلة « شعر » العدد الاول
- كتاب الشعر كيف فهمه وتكلمه « تأليف الزايت دور » ترجمة الدكتور محمد ابراهيم الشوش - مكتبة شبيبة بالاشتراك مع مؤسسة نوكتين المساهمة للطباعة والنشر ، بيروت
- نيويورك ١٩٦٦ - الصفحة ٦ - حشبي
- « حداثته » من المراسل عن الشعر العربي واللاتكليزي والفرنسي المتوفرة في اللغتين
- اشواء جديدة على جبران خليل جبران
- تأليف نونيل صالح
- « حداثته » لامين الريحاني
- ناهج شعراء المهجر والدراسات المنوصرة عنهم في العربية
- حوار الحضارات لروجه غارودي ، دار عويدات ١٩٧٨

وقد مرت عليها ربح سموم
فجفت الارض وعذلت كثيرة الكوم
سقطت الجفان وفزعنا الوراق الى القيوم
صوت صارخ في النجوم
ما الذي تظنه يوم (. . .)

الا ان امين الريحاني الذي طالب بومذاك
بالفعل الفلسفي في الشعر ، اشار في مقدمة
« حداثته » الى ان « الشعر المتشور »
هو نوع من الشعر الجديد بالفرنسية وباللاتكليزية
- اي الشعر الحر الطليق - وهو اخر ما
توصل اليه الارتقاء الشعري عند الانرسيج
وبالخاص عند الاتكليز والاميركيين . فمكتسب
اطلق الشعر الاتكليزي من قيود القافية . ولولت
وتنن الاميركي اطلق من قيود العروض كالاوران
الاصطناعية والايحر العربية . على ان لهذا الشعر
الطليق وزنا جديدا مخصوصا وقد تجر التجديد القصيدة
فيه من ابحر عديدة متنوعة .

تأصيل الاصول

هذا ما يؤكد ان « قصيدة النثر »
او « الشعر الحر » الذي تبنته
مجلة « شعر » بعد خمسين سنة من
قصيدة امين الريحاني « ربح سموم »
باوزانه الطليقة وبحوره المتداخلة
المتعددة او بانعدام القافية والاقصاع
ضمن الوزن الواحد : لم يكن اكتشافا
او ريادة او جراءة ، بقدر ما كان
اجترار ونقلا واستفادة من تجارب
الشرق والغرب في هذا المجال .

ومن الطبيعي ان يتطور هذا النوع
من الشعر ، بتطور الحضارة . لكن
انما قرأنا في « شعر » بالذات بعضا
من هذه النماذج : لا يعني انها نماذج
طبق الاصل عن تجارب الاتكليزيين
واستفادة كبرى خيرية للاصول . بقدر
ما هي محاولة مختبرية لبلورة « الشعر
الحر » او « قصيدة النثر » في لغة
اكثر ثقافة . لا بل اكثر استيعابا
لهيوم الشاعر العربية البديعة .

من هنا كان على « شعر » ان تدعي دورا اكبر
منها . او تزم بانها « حداثته » القصيدة العربية
او الشعر العربي بعملة . انما كان عليها ان
تشير الى بنوع ورثة عن المهجرين : جبران ،
ريحاني ، نعيمة ، عريضة ، وابي ماضي . وعن
غرب اخذ حداثته الشريفيين الاولين في « كتاب
الموت » عند الصوريين ، « والفتوة » وملخصها
جليلي ونهادي سومر وراسي شعرا ، ليقصدا
جميعا في تحديث القرون والاعمال والادب لاجلها .
هذا الغرب الذي تغطي الينا ، ساروقا
نرواننا الانسانية والفكرية والطبيعية ، نسي
المعمر الاول ، كان يعرف ان حداثته الشرق ،
هي حداثته انسانية . كذلك « ابنها » وصيها
في اسلوبه نماذج وتيارات ، مدارس واتجاهات ،
ناغراتا بها ثقافية . لانا كنا جهة اصولها
صوت سمعته في الكروم

وعليها طلاء من مساء
الطر
بجانب النجاش
الابيض
المعطي التاريخي

انما قرأنا بين هذا المعطي التاريخي الذي
هو ، طليما ، معطي مجلة « شعر » ايضا ،
ستلعب ان فهم مدى حداثته « شعر » البيرونية ،
لا بل مدى سلبية المجلة وارتباطها بالاعمى (معنى
ومعنى) بموايل اولي جاءت اليها لتكون هدف
توجهها وانطلاقتها الحرة في « الشعر الحر » .
وبالخاص عند الاتكليز والاميركيين . فمكتسب
اطلق الشعر الاتكليزي من قيود القافية . ولولت
وتنن الاميركي اطلق من قيود العروض كالاوران
الاصطناعية والايحر العربية . على ان لهذا الشعر
الطليق وزنا جديدا مخصوصا وقد تجر التجديد القصيدة
فيه من ابحر عديدة متنوعة .

وقد اعلمت اديبكت ستويل « ان
الشعر صنو لفلاحة البساتين . بمعنى
ان كل قصيدة تخضع في نموها
لقوانين طبيعتها » .
كما اكد كل من لورا رايندغ وروبرت
غريغز في كتابها « دراسة لاشعار
اهل المدرسة الحديثة » (١٩٦٧) هذه
النظرة ، فهما يريان ان الشعر « مادة
شديدة الحساسية تنجح عندما تترك
لكي تبلور نفسها باكثر مما لو وضعت
في قالب معدة » .

وفي المقابل ، ذهب د. ه. لورنس
الى ان ينكر ان تكون موسيقى الشعر
معدية الى الاذن وحدها ، وانما تعتمد
على كيان النفس الحساسة كله .
ولم يطلب علرا ياون من ناحية ، نسي
مذبحه الصوري الذي اشرا اليه ، ايضا نسي
الشعر بقاء ، وانما اراده مجرد صور محسوسة
في ابيات يقرئ فيها ان تكون على نسج
مباراة ذات نغمة ، وعندما نقرأها بصوت صال
يصعب علينا ان نفرق بينها وبين الشعر . وقد
نتج من هذا التفكير ميثى من القصائد التي تشبه
فجبران الرويوي لم يكن يؤمن بشي ، اسمه الابتكار
قصيدة ولم كايروس وليز « عربية ايد الحراء »
وربما لم نل الى ان الاقل لا يمكن ان نل
محل الرسم :

الكثير يستند
على
عربة اليد
الحراء

عظيم « طريقة تعبير فريدة ومدهشة » . فبما
نرى نحن اليوم في « شعر » ودود نمل للماضي
لا نمل لحداثته في المستقبل . وهذا ما يفسده
صاحب « النبي » على توستوي نفسه اذ يقول
عنه في العام ١٩١٠ « انه ينظر الى التشنج
على انه رد فعل وليس فعلا ، في حين ان رد
الفعل ليس فيه حيوية ولا قوة » .
ويقول في العام ١٩١٢ : « انه لا يجوز تسمية
توستوي فننا حسب مفهومه هو لكن » .
ان لا يجوز تسمية « شعر » بالقلم السدي
براه جبران في الفن . لانا بابت الفاعل
لا فعلا .

غير ان الشعر العظيم ، كما توارثناه عن
الكبار ، هو تحويل الحياة الى زخرفة لغوية
وبالذات الى « كلمات تصيح افلا » حسب
تعبير تروست .

الشعر الحر
لكي نعلم دور « شعر » التاريخي اكثر فكل
نقدم الوقائع البديهة التالية :

« في الرابع الاول من هذا القرن ،
راجت بدعة تقول ان الشعر يمكن ان
يتخلص من كل النغمات المنتظمة من
اوزان وقواف .

تاليا - انطامان من القرائ بالتكر له .
ثانيا - لوعيا لهذا التراث متفرا ،
رابعا - صارت « شعر » مينا او مذهبا ،
او عقيدة ، مع الوقت لاصحها . وهذا ما
جدها في اوج بحثها عن الثقافة الشعرية الجديدة
(اي عن البديل الموضوعي للقصيدة التي نعت
نحوها) .
خامسا - اذا قلت « شعر » قد سمعت الى
« الشعر الكلاسي » والحداثة الكلاسيكية ، فها
قمت انكارا فقط واتخذت مسارا متباينا بين
شعرائها ، حتى في مادتها المكتوبة نظريا وتطبيقا
لانا اعتدلت ان الحداثة تتولد في الفن بالتجاوز
او بالتخطي ،
سادسا - لم تستطع « شعر » ان تكسر طوق
القديم ، ان روحها كانت قديمة ، باستثناء من
كتب القصيدة النثرية واتهم اليها متافرا .
رثاء « شعر »
في حالة كونه ، لا يمكن ان نرتي « شعر » ،
نفسيا بقدر ما تدعونا لجارها السي
... . من يد تكون « شعر » يتشكل نسي
انتم ، وهي جلة تدعي نفسها دورا رائدا .
لكنه ما هو في حيث المدرسة والتوجه . وهذا
الدور يبه شعراء « شعر » اللرائيين ، لاسم
تلقوا مع الجديد الطريف فيها بالتقديم المألوف فيها
وتعلموا الشعر وطرق كتابته بوعظ نثري ممل ،
موضعي احداث تجارب جذرية في القصيدة نفسها .
ان س « شعر » هو في جميع شعراء
من اجنبي وملو مختلفة . وليس سرها ايدا
انها خجرت الشعر ، او اعطت الثقافة العربية
المعاصرة جذنا ، او جديدا المحدث . لقد
اعطى جبران خليل جبران هذه الثقافة قبلا
ما تستدل من تجاروات ونقد ، وبخاصة شعرا
والاصالة ، ان جميع الاشياء الحقيقية هي
اصيلة بكرة . وكذلك كان يرى في كل فنان

تعدنا امس الجزء الاول من دراسة
رياض فاخوري ، حول مجلة « شعر »
واليوم نقدم الجزء الثاني والاخير :
هل اصلت « شعر » القصيدة العربية المعاصرة
وامتدتها بعدا رويويا جديدا ومغايرا للماضي ؟
قد تكون هذه فرضيات اطلناها « شعر » وعملت
من اجلها . لكننا نحن من قرا « شعر » عن
بعد ، وباعبار مختلفة متفاوتة ، وباقوا متقاربة
متشابهة ، نرى اليوم انها وضعت كثيرا الكتابة
الشعرية وبسببها ، بحيث باتت بلا حواش
او مركبات ترتابية وبيانية او لغوية شكلية ،
فقدت في نشر الأفكار ونقلها ، عوض تطبيقها
على « الشعر » المكتوب في المجلة عمليا . وهكذا
استبان كل شيء في « شعر » ، حتى الفلسفة
الشعرية نفسها ، ضاعت بين القلم والقر ،
بين « الشعر » والتعبير ، بين الحداثة والتبديل ،
بين المعنى والباطني ، ووقفت عند حد الاتمي .
ابني « شعر » كانت في توسل نسي
معين من الكتابة الشعرية ونجحت في السطح .
الا ان هذا الجناح حل جزيا وكان غير ناضج
لعدة اسباب ، أبرزها :
اولا - انقطاع عقد شعرائها في بدايات الرحلة ،
وقبل اكتمال التجربة والفنل من النقل والتأثير
والترجمة .

ثانيا - انطامان من القرائ بالتكر له .
ثانيا - لوعيا لهذا التراث متفرا ،
رابعا - صارت « شعر » مينا او مذهبا ،
او عقيدة ، مع الوقت لاصحها . وهذا ما
جدها في اوج بحثها عن الثقافة الشعرية الجديدة
(اي عن البديل الموضوعي للقصيدة التي نعت
نحوها) .
خامسا - اذا قلت « شعر » قد سمعت الى
« الشعر الكلاسي » والحداثة الكلاسيكية ، فها
قمت انكارا فقط واتخذت مسارا متباينا بين
شعرائها ، حتى في مادتها المكتوبة نظريا وتطبيقا
لانا اعتدلت ان الحداثة تتولد في الفن بالتجاوز
او بالتخطي ،
سادسا - لم تستطع « شعر » ان تكسر طوق
القديم ، ان روحها كانت قديمة ، باستثناء من
كتب القصيدة النثرية واتهم اليها متافرا .
رثاء « شعر »

في حالة كونه ، لا يمكن ان نرتي « شعر » ،
نفسيا بقدر ما تدعونا لجارها السي
... . من يد تكون « شعر » يتشكل نسي
انتم ، وهي جلة تدعي نفسها دورا رائدا .
لكنه ما هو في حيث المدرسة والتوجه . وهذا
الدور يبه شعراء « شعر » اللرائيين ، لاسم
تلقوا مع الجديد الطريف فيها بالتقديم المألوف فيها
وتعلموا الشعر وطرق كتابته بوعظ نثري ممل ،
موضعي احداث تجارب جذرية في القصيدة نفسها .
ان س « شعر » هو في جميع شعراء
من اجنبي وملو مختلفة . وليس سرها ايدا
انها خجرت الشعر ، او اعطت الثقافة العربية
المعاصرة جذنا ، او جديدا المحدث . لقد
اعطى جبران خليل جبران هذه الثقافة قبلا
ما تستدل من تجاروات ونقد ، وبخاصة شعرا
والاصالة ، ان جميع الاشياء الحقيقية هي
اصيلة بكرة . وكذلك كان يرى في كل فنان

لبنان المحب والسلام.. في وزارة السياحة مرآة الجمال والتناسق



لبنان
المحب والسلام

كمعظم المعارض الجياصة ، التي شاهدناها ،
في المناسبات المصنعة ، نبقي فكرة معرض « لبنان
المحب والسلام » الذي يعرض حاليا في صالة
وزارة السياحة - الحراء ، والذي نظم وعده
جورج زعي في الامم ، او هي اكثر اتسار
من الاعمال المروضة نفسها .
هذا لا يعني ان المعرض كمعرض ، لا يضم
اعمالا فنية يمكن التوقف عندها او لا تستحق
الاحجاب والتقدير . فنة اعمال كثيرة جديسة
وهي لفنانين كبار معروفين امدال رفيق شرف ،
وسوى روضة شفيق وموسى طيب ، وغيرهم .
ولمة اعمال لاسماء جديدة او لفنانين شبيبان
يعرضون للمرة الاولى نوحى اعمالهم بفئة جيدة .
الا ان طيفان فكرة المعرض . وهي لبنان الحب
والسلام ، او طيفان الدامع لانتداب من الحياة
الفنية والاندماج عن اجواء الحرب بتشخيص
مظاهرها في التي تحول دون الاوقات ايام
هذا المعرض وقته فنية . او هي التي تبرز
ايضا عدم التناسق والفتن في المصنوعات الفنية
المخصة للاعمال المروضة . فلك ان هذه
الفكرة هي الفنية او هي القصد . لا فنية هذه
الاعمال بعد ذاتها .
واذا اتفطنا بهذه الملاحظات فان معرض
« لبنان المحب والسلام » شهادة جديدة ايضا
تبرز لترك مدى اهتمام الكاتبة بالتشخيصات
الفنية بالرغم من غياب هذه التشخيصات وبالرغم
من التشور بعدم فائدها ومجانيتها نسي مثل
هذه الظروف الصعبة التي نعيشها . او بالرغم
من التشور بلباس الذي يبدو ايضا اننا
معيين ومسيطر .
لذلك يبق المرء امام هذه المعارض ، وقله
تقدير واحترام وحذ ذلك ان الفن ما يزال يرسم
امام الاكثري من الشبان الجدد ، وحتى للشيبة
الى الاطفال كطوح كبير وكشاش انساني
مثالي وكوسيلة تعبير عالية وعجيبة .
وبمعنى آخر ، فان هذا المعرض يشهد ان
نمة مشاعر واحشيس خيرة وثمة اطلالا وطموحات
انسانية نظيفة ما تزال تبقي في قلوب اطفالنا
وشبابنا ونفتان بالرغم من الظلام والدماء التي
تتلف وتناصر هذه القلوب .

جديد المعارض
الجديدة في هذا المعرض ، هو اشتراك الاطفال
هذه المرة مع العادة ومع الحرفيين ، او بالاحرى
الاشتراك الكلي . والمشاركات هذه وجهت
اولا الى الاطفال كريسوا اعلاهم وشاهيرهم
في الحب والسلام ، بعد ان وجهت لهم الفدوات
مرارا في الماضي وخلال هذه السنوات العشر
لرسم الحرب والموت والدمار .
وهذا : يؤكد رئيسة الصبيح في ربيع
اي صوت واي كلمة ضد هذا الظلام السدي
لم تعرف به كيف يندد فنا .
من الناحية الفنية ومن التقني التضمين من جهة
تالية . حتى لا تفتقد النور بيمعها وتضرب
الكل .

سمير الصليح



لبنان
المحب والسلام

كمعظم المعارض الجياصة ، التي شاهدناها ،
في المناسبات المصنعة ، نبقي فكرة معرض « لبنان
المحب والسلام » الذي يعرض حاليا في صالة
وزارة السياحة - الحراء ، والذي نظم وعده
جورج زعي في الامم ، او هي اكثر اتسار
من الاعمال المروضة نفسها .
هذا لا يعني ان المعرض كمعرض ، لا يضم
اعمالا فنية يمكن التوقف عندها او لا تستحق
الاحجاب والتقدير . فنة اعمال كثيرة جديسة
وهي لفنانين كبار معروفين امدال رفيق شرف ،
وسوى روضة شفيق وموسى طيب ، وغيرهم .
ولمة اعمال لاسماء جديدة او لفنانين شبيبان
يعرضون للمرة الاولى نوحى اعمالهم بفئة جيدة .
الا ان طيفان فكرة المعرض . وهي لبنان الحب
والسلام ، او طيفان الدامع لانتداب من الحياة
الفنية والاندماج عن اجواء الحرب بتشخيص
مظاهرها في التي تحول دون الاوقات ايام
هذا المعرض وقته فنية . او هي التي تبرز
ايضا عدم التناسق والفتن في المصنوعات الفنية
المخصة للاعمال المروضة . فلك ان هذه
الفكرة هي الفنية او هي القصد . لا فنية هذه
الاعمال بعد ذاتها .
واذا اتفطنا بهذه الملاحظات فان معرض
« لبنان المحب والسلام » شهادة جديدة ايضا
تبرز لترك مدى اهتمام الكاتبة بالتشخيصات
الفنية بالرغم من غياب هذه التشخيصات وبالرغم
من التشور بعدم فائدها ومجانيتها نسي مثل
هذه الظروف الصعبة التي نعيشها . او بالرغم
من التشور بلباس الذي يبدو ايضا اننا
معيين ومسيطر .
لذلك يبق المرء امام هذه المعارض ، وقله
تقدير واحترام وحذ ذلك ان الفن ما يزال يرسم
امام الاكثري من الشبان الجدد ، وحتى للشيبة
الى الاطفال كطوح كبير وكشاش انساني
مثالي وكوسيلة تعبير عالية وعجيبة .
وبمعنى آخر ، فان هذا المعرض يشهد ان
نمة مشاعر واحشيس خيرة وثمة اطلالا وطموحات
انسانية نظيفة ما تزال تبقي في قلوب اطفالنا
وشبابنا ونفتان بالرغم من الظلام والدماء التي
تتلف وتناصر هذه القلوب .

جديد المعارض
الجديدة في هذا المعرض ، هو اشتراك الاطفال
هذه المرة مع العادة ومع الحرفيين ، او بالاحرى
الاشتراك الكلي . والمشاركات هذه وجهت
اولا الى الاطفال كريسوا اعلاهم وشاهيرهم
في الحب والسلام ، بعد ان وجهت لهم الفدوات
مرارا في الماضي وخلال هذه السنوات العشر
لرسم الحرب والموت والدمار .
وهذا : يؤكد رئيسة الصبيح في ربيع
اي صوت واي كلمة ضد هذا الظلام السدي
لم تعرف به كيف يندد فنا .
من الناحية الفنية ومن التقني التضمين من جهة
تالية . حتى لا تفتقد النور بيمعها وتضرب
الكل .

سمير الصليح

من كركك "محفوظ الى وراء شمس" بحسب لقاء السينما بالسياسة



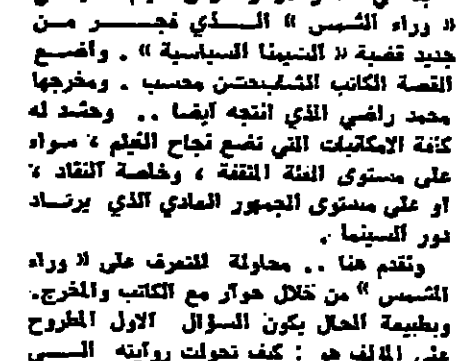
لبنان
المحب والسلام

كمعظم المعارض الجياصة ، التي شاهدناها ،
في المناسبات المصنعة ، نبقي فكرة معرض « لبنان
المحب والسلام » الذي يعرض حاليا في صالة
وزارة السياحة - الحراء ، والذي نظم وعده
جورج زعي في الامم ، او هي اكثر اتسار
من الاعمال المروضة نفسها .
هذا لا يعني ان المعرض كمعرض ، لا يضم
اعمالا فنية يمكن التوقف عندها او لا تستحق
الاحجاب والتقدير . فنة اعمال كثيرة جديسة
وهي لفنانين كبار معروفين امدال رفيق شرف ،
وسوى روضة شفيق وموسى طيب ، وغيرهم .
ولمة اعمال لاسماء جديدة او لفنانين شبيبان
يعرضون للمرة الاولى نوحى اعمالهم بفئة جيدة .
الا ان طيفان فكرة المعرض . وهي لبنان الحب
والسلام ، او طيفان الدامع لانتداب من الحياة
الفنية والاندماج عن اجواء الحرب بتشخيص
مظاهرها في التي تحول دون الاوقات ايام
هذا المعرض وقته فنية . او هي التي تبرز
ايضا عدم التناسق والفتن في المصنوعات الفنية
المخصة للاعمال المروضة . فلك ان هذه
الفكرة هي الفنية او هي القصد . لا فنية هذه
الاعمال بعد ذاتها .
واذا اتفطنا بهذه الملاحظات فان معرض
« لبنان المحب والسلام » شهادة جديدة ايضا
تبرز لترك مدى اهتمام الكاتبة بالتشخيصات
الفنية بالرغم من غياب هذه التشخيصات وبالرغم
من التشور بعدم فائدها ومجانيتها نسي مثل
هذه الظروف الصعبة التي نعيشها . او بالرغم
من التشور بلباس الذي يبدو ايضا اننا
معيين ومسيطر .
لذلك يبق المرء امام هذه المعارض ، وقله
تقدير واحترام وحذ ذلك ان الفن ما يزال يرسم
امام الاكثري من الشبان الجدد ، وحتى للشيبة
الى الاطفال كطوح كبير وكشاش انساني
مثالي وكوسيلة تعبير عالية وعجيبة .
وبمعنى آخر ، فان هذا المعرض يشهد ان
نمة مشاعر واحشيس خيرة وثمة اطلالا وطموحات
انسانية نظيفة ما تزال تبقي في قلوب اطفالنا
وشبابنا ونفتان بالرغم من الظلام والدماء التي
تتلف وتناصر هذه القلوب .

جديد المعارض
الجديدة في هذا المعرض ، هو اشتراك الاطفال
هذه المرة مع العادة ومع الحرفيين ، او بالاحرى
الاشتراك الكلي . والمشاركات هذه وجهت
اولا الى الاطفال كريسوا اعلاهم وشاهيرهم
في الحب والسلام ، بعد ان وجهت لهم الفدوات
مرارا في الماضي وخلال هذه السنوات العشر
لرسم الحرب والموت والدمار .
وهذا : يؤكد رئيسة الصبيح في ربيع
اي صوت واي كلمة ضد هذا الظلام السدي
لم تعرف به كيف يندد فنا .
من الناحية الفنية ومن التقني التضمين من جهة
تالية . حتى لا تفتقد النور بيمعها وتضرب
الكل .

سمير الصليح

من كركك "محفوظ الى وراء شمس" بحسب لقاء السينما بالسياسة

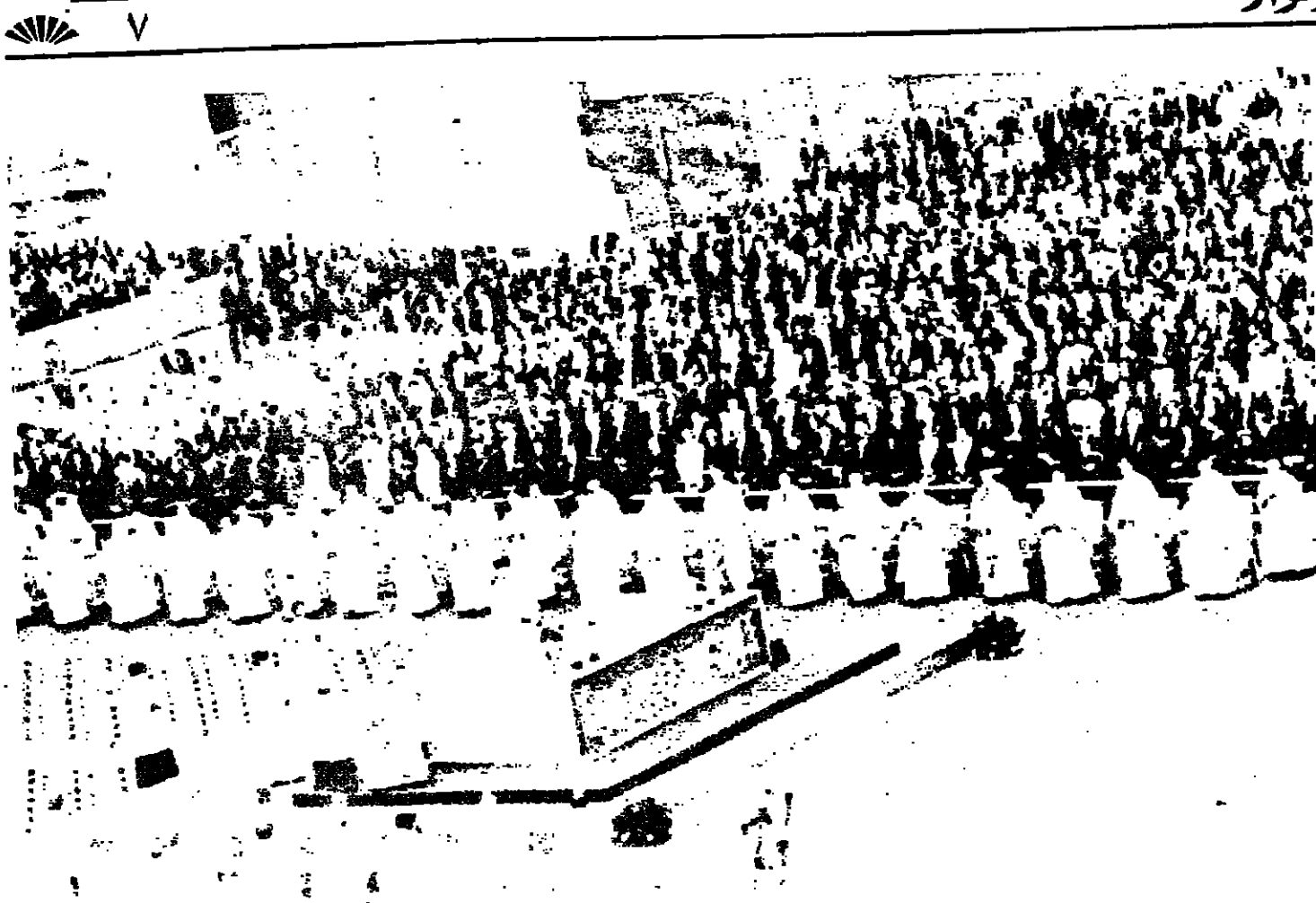


لبنان
المحب والسلام

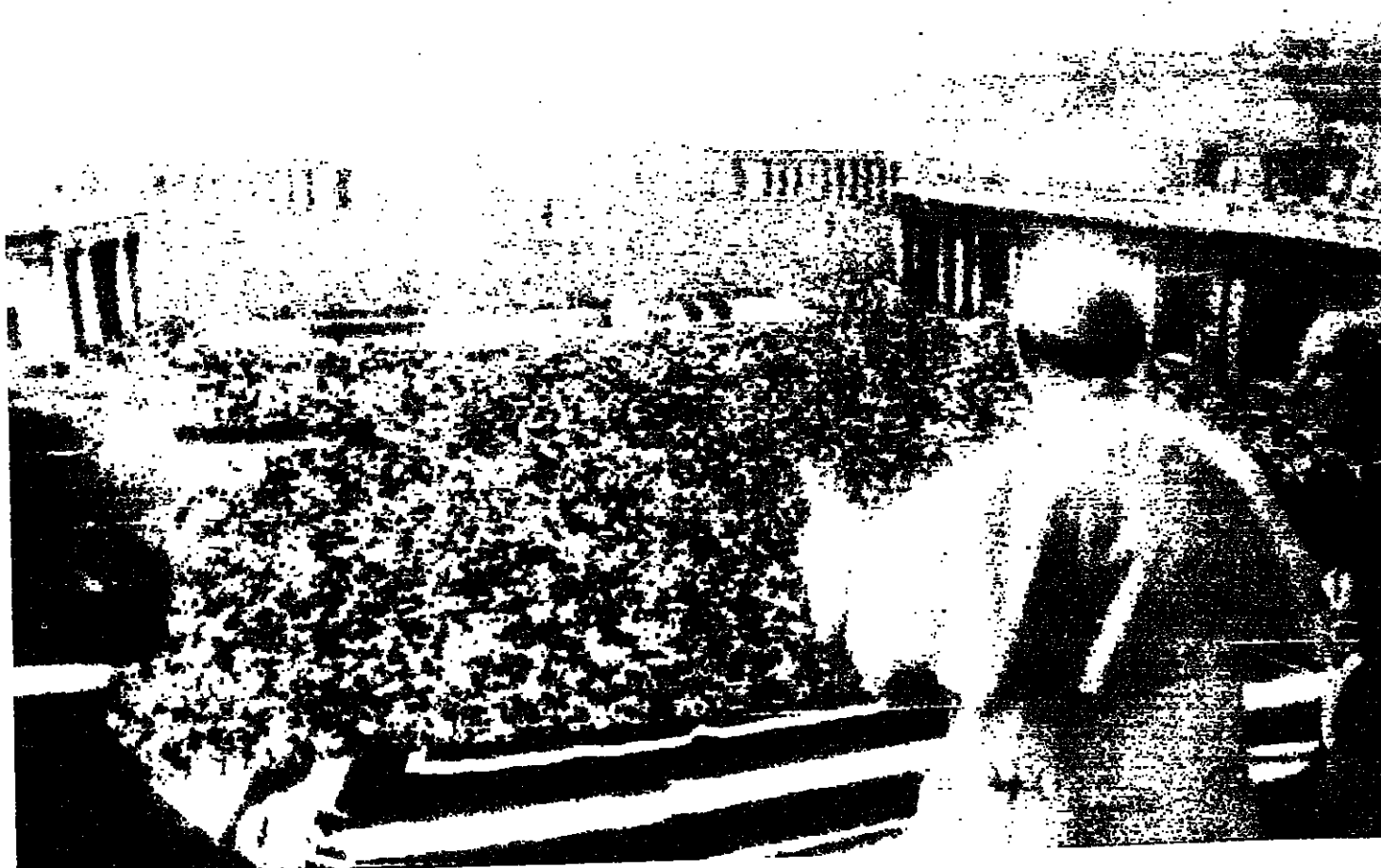
كمعظم المعارض الجياصة ، التي شاهدناها ،
في المناسبات المصنعة ، نبقي فكرة معرض « لبنان
المحب والسلام » الذي يعرض حاليا في صالة
وزارة السياحة - الحراء ، والذي نظم وعده
جورج زعي في الامم ، او هي اكثر اتسار
من الاعمال المروضة نفسها .
هذا لا يعني ان المعرض كمعرض ، لا يضم
اعمالا فنية يمكن التوقف عندها او لا تستحق
الاحجاب والتقدير . فنة اعمال كثيرة جديسة
وهي لفنانين كبار معروفين امدال رفيق شرف ،
وسوى روضة شفيق وموسى طيب ، وغيرهم .
ولمة اعمال لاسماء جديدة او لفنانين شبيبان
يعرضون للمرة الاولى نوحى اعمالهم بفئة جيدة .
الا ان طيفان فكرة المعرض . وهي لبنان الحب
والسلام ، او طيفان الدامع لانتداب من الحياة
الفنية والاندماج عن اجواء الحرب بتشخيص
مظاهرها في التي تحول دون الاوقات ايام
هذا المعرض وقته فنية . او هي التي تبرز
ايضا عدم التناسق والفتن في المصنوعات الفنية
المخصة للاعمال المروضة . فلك ان هذه
الفكرة هي الفنية او هي القصد . لا فنية هذه
الاعمال بعد ذاتها .
واذا اتفطنا بهذه الملاحظات فان معرض
« لبنان المحب والسلام » شهادة جديدة ايضا
تبرز لترك مدى اهتمام الكاتبة بالتشخيصات
الفنية بالرغم من غياب هذه التشخيصات وبالرغم
من التشور بعدم فائدها ومجانيتها نسي مثل
هذه الظروف الصعبة التي نعيشها . او بالرغم
من التشور بلباس الذي يبدو ايضا اننا
معيين ومسيطر .
لذلك يبق المرء امام هذه المعارض ، وقله
تقدير واحترام وحذ ذلك ان الفن ما يزال يرسم
امام الاكثري من الشبان الجدد ، وحتى للشيبة
الى الاطفال كطوح كبير وكشاش انساني
مثالي وكوسيلة تعبير عالية وعجيبة .
وبمعنى آخر ، فان هذا المعرض يشهد ان
نمة مشاعر واحشيس خيرة وثمة اطلالا وطموحات
انسانية نظيفة ما تزال تبقي في قلوب اطفالنا
وشبابنا ونفتان بالرغم من الظلام والدماء التي
تتلف وتناصر هذه القلوب .

جديد المعارض
الجديدة في هذا المعرض ، هو اشتراك الاطفال
هذه المرة مع العادة ومع الحرفيين ، او بالاحرى
الاشتراك الكلي . والمشاركات هذه وجهت
اولا الى الاطفال كريسوا اعلاهم وشاهيرهم
في الحب والسلام ، بعد ان وجهت لهم الفدوات
مرارا في الماضي وخلال هذه السنوات العشر
لرسم الحرب والموت والدمار .
وهذا : يؤكد رئيسة الصبيح في ربيع
اي صوت واي كلمة ضد هذا الظلام السدي
لم تعرف به كيف يندد فنا .
من الناحية الفنية ومن التقني التضمين من جهة
تالية . حتى لا تفتقد النور بيمعها وتضرب
الكل .

سمير الصليح



أمام المذبح في أثناء حفل تنويره

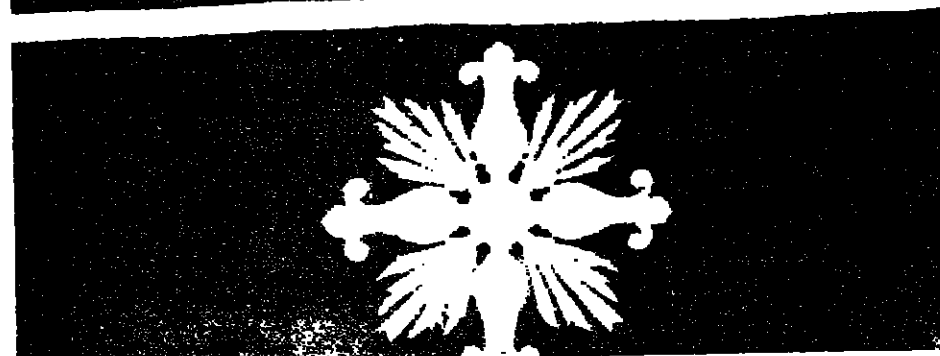


البابا يوحنا بولس الأول يبارك الجماهير في أول لقاء له معها بعد سويجه

كبير آخر يخسره لبنان

كبير آخر يفقده لبنان ، وهو في أوج مضيقه ، وحاجته إلى الكبار القادرين على شدة من أزده ، وأخراجه من « الآتون » الذي يحرق فيه .
عالمنا يتوقظ بعد ليلة قاسية ليستظلموا آخر الأبناء ، ذلوا ، لا بل صغتهم الحاجة عندما توجهوا بالأذاعات نقل البنا الحزن الذي لم يكونوا يتوقعونه : مات البابا يوحنا - بولس الأول !!
بعد ٢٢ يوما في السدة البابوية ، هي عبر السيد المسيح ، أسلم خليفته الروح ، وكان قلبه الكبير لم يبق على احتفال هوم هذا العالم .. وهو الذي كان يحمل في كل نبضة وخفقة إرادة السلام القوية بين البشر .
منذ اعتلى عرشه الرسولي .. وهو يسعى للسلام .. وكان للبنان حصة في اهتماماته كبيرة ، وفي أول عطفه كلفت له لجنة نحو لبنان خاصة ومتميزة ..
عندما زاره رئيس الجمهورية الأسبق الباشا سركيس ، أعلن فعل إيمانه بلبنان الواحد ، لبسنان

الحضارة والتأخي المسيحي - الإسلامي .
وبخلال مشواره القصير في قيادة العالم الكاثوليكي ، أعطى لبنان من اهتماماته ، ما لم يطمح لأي بلد آخر .
لقد كان البابا الراحل منيرا في كل شيء : في اختيار لقبه : يوحنا - بولس الأول جالما بين أسس سلفيه الكثيرين يوحنا الثالث والعشرين وبولس السادس .
في انتخابه من غير الأسماء المتداولة والمرشحة لاعتلاء السدة البابوية .
وفي عهده القصير .. إذ كان أول بابا في التاريخ يبقى على كرسيه ٢٢ يوما فقط .
خسارة العالم بالبابا الراحل كبيرة .. لكن لا أحد تعادل خسارته خسارة لبنان .. فقد فقد فيه واحدا من أكبر أصدقائه في هذا الوقت المصعب من تاريخه ..
هل كتب على هذا البلد أن يخسر كل يوم صديقا كبيرا كما يخسر الكثير من أبنائه ؟



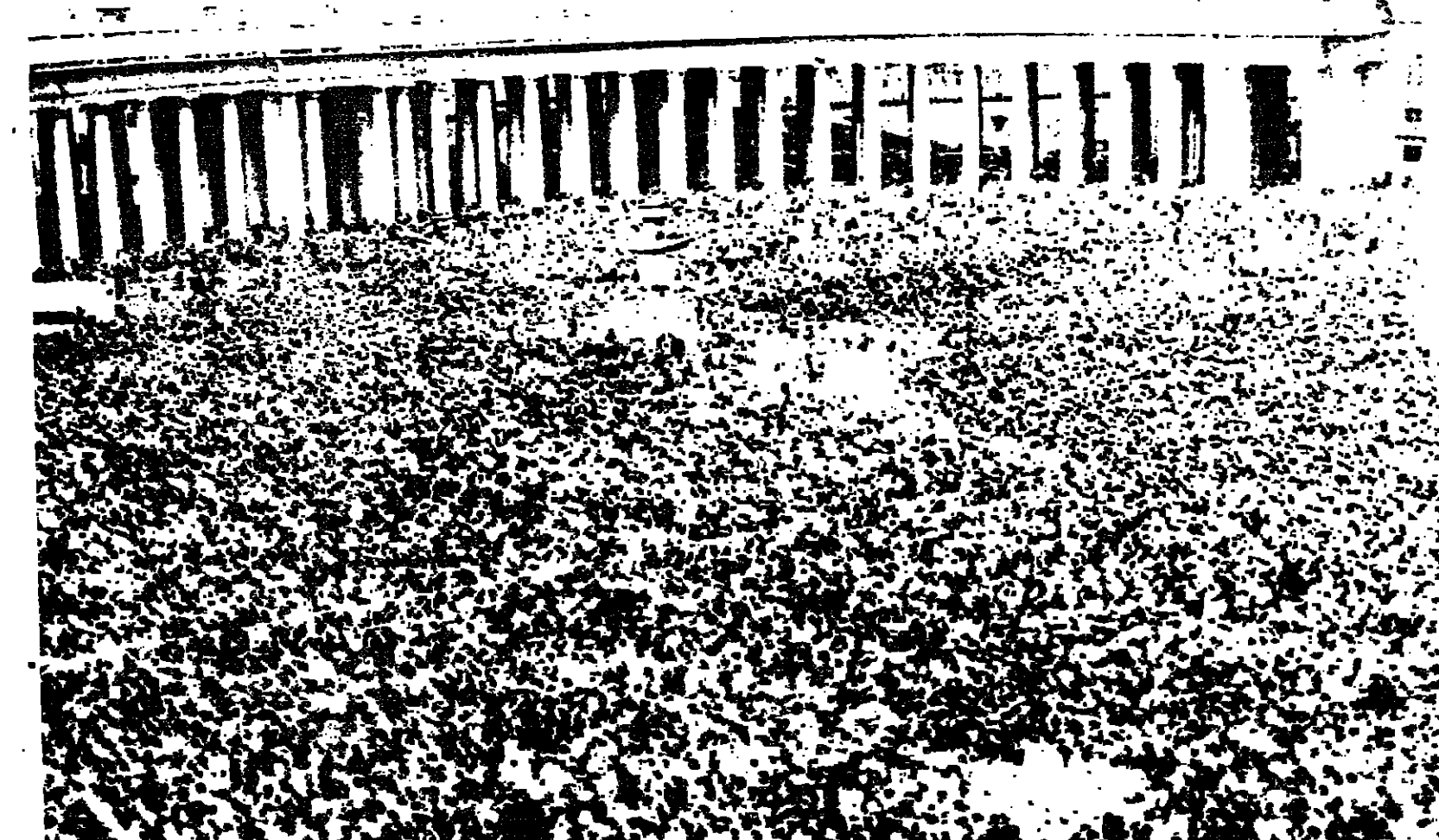
احتفاله بالسلام والفرح على تكملة فريته الناس والإحزان



بعد سويجه .. الكرايلة يقفون له عروض الطاعة



نقل مهلة نائب الرئيس الاسري والتر مونديل



يوم السويج في باحة كنيسة القديس بطرس



الصلاة من أجل السلام

في المظلة من عهده



سلطه البابا بولس السادس عندما زاره في البندقية وكان البابا



عاش عطفه الأولى



دایفید فیرکلوف

قلما تمر نهاية موسم كسروي كاتكوزي من غير ان يسجل ليفرول مسافرا حاديا او اوروبيا او يتنزع ناسا. منذ ايام ١٩٦٢ مثلا ، قالوا : من مرات مبذولة اتجبه الدرجة الاولى ويترك احد صديقه عشرة الفاترا وهو رقم فياسي . وخلال

ويعد ايام المزم ، تراجع القادي في موسم ١٩٥٢ - ١٩٥٤ ، وعاد الى الدرجة الثانية . ان تونسي بيل شككتي الدرجة القادي في عام ١٩٥٩ سمح له بالقفوز بين ٦١ - ٦٢ بطولة الدرجة الثانية .

وكل اشكاله حليا براود اذارة نادي ليفرول وكم يتحقق هذا الحام في عام ١٩٦٥ . ويقول بمضمون ان سبب عدم فوز القادي بالكناس يسود لوجود تداخل طائر بيني في منبى نادي ليفرول . ويقول بمضمون انه عندما فاز ليفرول بالكناس كان التداخل قد اذن الى الارضى تفكيكه !

انصار نادي شارلوت
نجاح فريقهم

باع نجومه
 فخر
 مبالغ طائلة
 خسر نكادي
 دونكاستر رونرز
 مبالغ طائلة من



العربية لعام ١٩٧٩
عقد في مدينة الشارقة بالإمارات
العربية المتحدة ، خلال بطولة الشرطة
بكرة اليد جلسة اللجنة التنفيذية
لاتحاد الشرطة في البلاد العربية ،
اتخذت خلاله القرارات التالية :

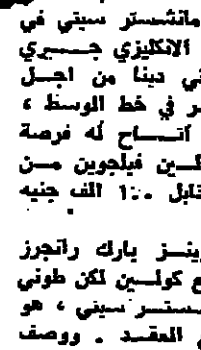
١ - اقامة بطولات الشرطة العربية
عام ١٩٧٩ في ألعاب كرة السلة والقدم
والعاب القوى والمصارعة والجيدو
والكاراتيه
٢ - اقامة دورة تدريبية في كراتي
القدم والسلة

**البرازيل كانت
الافضل**

بعد شهر من العزلة ، عاد كوتونيير الى ميدان التدريب بعبء من نادي فلامنغو . وكوتونيير ما زال اعتقاده بان منصب البرازيل كان يستحق كاس العالم هذه السنة ، وانه سيغزو بها مؤكدا في عام ١٩٨٢ . وانه ينكر ان زيكو الذي وجه انتقادات قاسية لكوتونيير بعد كاس العالم يلعب مع فلامنغو .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٩٤.٧٩	١٠٠
٢	٩٤.١٥٢	١٠٠
٣	٩٤.٠٣١	١٠٠
٤	٩٣.٤٢٨	١٠٠
٥	٩٣.٠٥٧	١٠٠
٦	٩٣.٣٠١	١٠٠
٧	٩٣.٣٣٢	١٠٠
٨	٩٣.٩٥١	١٠٠



قد يكون
التعاقد مع كل
فرانسييس وا
ملء مركز ش
اصالح القادى
التمسك به
ايسويش نا
سورانييس
وكان نادى
يسمى للتعا
بوك ، جينر
الذى ماتت
سورانييس

٧ - نقل -
٨ - شاعر اكلزى شور -
٩ - شاعر جاني -
١٠ - اجل -

٦	-	جنس
	١٦٦.٦٠	بور
٧	١٦.٥٧٥	ان مكنتي
	١٦.٥٥٩	ل
٨	١٦.٣٣٣	ط بطر
	٥٧.٥.٩	الجديدة
٩	٥.٤٤	ويجيا
	٥.٢٩	بعية الجديدة
	٧٥.٣	س نوازيك
	٦٨.٥٢	
	٢٣١٥٧	
	٢٣٦٢٧	بور
	٢٣٦٢٧	قائمة
	٢٣.٨٨	م
	٢٣.٨٨	

١ - من اشهر شعراء
٢ - رئيس وزراء ليبيا

.....

افلام التتويج من ٢٥-٩٨
 اوتال ٢٢٢٦٦
 شمس خاتمة من كتوري: في مسلسل افلام
 جيس بود ، ملامه سبحة لعميل - عامر صابر
 سفة -
 الصواء ٢٢٢٠٤٤
 اور رواية ليو جيسب - ان مغرورين ومخيل
 بورت - كورنيليا التاجع
 الدواوان ٢٤١٧٣٢
 ابن التقت - ابن بونون وتكرار كارلينا - فيلم
 مغرورين ومخيل
 الفيسون ٢٢٢٣٨٦
 الاسمي - جيتن سة - فلم بحث عن التنبس
 لنزو و اندي تاجر
 الوالي ٢٢٤٣٣١
 نبادا من اعدو - رندي ابتلة ونديا لطفي وصية
 المصري - جاورنها انجاسية من افراح حسن مزيو
 وسكارا (فل القليب) ٢١٠٢٦٦
 لمرسة اشكري - هنري مونا - وجوليا نوجها
 فيلم بلوتون ومزار
 كرومولون ٢٥١٠٩٧
 فيم نيته السبب - چون فوملونا - اول فيلم من
 سكرسوت
 باتيون ٢٢٢٣٢٨
 ايتولي مزيو - فيلم سكي ليلته كذا افراح
 من ابتها -
 بوزيدانسي (فوق مكابل) ٩٢٠٧٥٢
 انجاد - راجع برنامج سكرسوتي
 تيغالي (رملها) ٩١١٠٠٢
 اراد بوه التقت - جاري جاري ترينيان ومزيسكو
 ماسروسي - دراما مصرية ايليتة

التلفزيون ☐

الاتمية ٧ و ٤ و ٢
 ٥٤٢. موسيقى ، ٦٥٠. مقسمات الانام ، ٦٢٣. الحصان القاطق ،
 ٧٥٠٠. مجلي ، ٧٤٢. كانت ايام ، ٨٤٣. الاخير ، ٩٤٠. اروع القصص
 ١٠٤٠. أم كلثوم (الحب كده) .
 القتال ٩
 ٦٥٠. موسيقى ، ٦٢٣. الحصان القاطق ، ٧٥٠. يرنج الصغار
 (بالاولان) ٧٤٢. الاخير بالترسية ، ٨٤٠. حالات طارئة (اميركي) ،
 ٩٤٠. مسلسل فرنسي ، ٩٤٢. شبيبة عربية .
 القتال ١١
 ٥٤٢. صور وجوه ، ٦٥٠. سوز متحركة ، ٦٢٣. الحصان القاطق
 ٧٤٠. مجلي ، ٧٤٢. كانت ايام ، ٨٤٣. الاخير ، ٩٤٠. اروع القصص

الحص يتصل - تنمة

وعلم أن الرئيس الحص والوزراء
سلمان وشيخون والوزير يعارضون
لا بل يحاولون حل اتجاه تغيير الوضع
الوزاري في المرحلة الراهنة ،
لأسباب سياسية وغير سياسية .
وفي رأي الحص والوزراء الذين
اجتمع اليهم ، أن استقالة الوزير
صحيحة لأن تشكل عبئا على الحكم
كما لا يتفقون أن تحدث تغييرا في
الحكومة ، وانتقروا على أن الأمر
يكون بالغ الخطورة على مصر الحكومة
إذا لوح بالاستقالة وزراء اخرون
كبارين ووزراء وزوا .

تصريح
سلمان
استل الوزير سلمان عن موضوع
استقالة الوزير شويطت فقال : أن
الوزير شويطت زاهد بالحكم منذ مدة
والظاهر أنه يريد أن يرحل من هذه
المسؤولية لأن مجلس الوزراء فشل في
التطرق إلى الأمور السياسية المختلفة
عليها ، والتي يجب البت بها ، وهذا
رأيي الشخصي . كذلك قد طلبت مرات
عديدة أن يرحل إلى بيت في العمق في
مجلس الوزراء حيث تتحلل جيبسج
الاجتماعات ، ويترك لكل وزير أن يدير
رأيه حسب المصلحة الشخصية لديه ،
ولكن مع الأسف ، لم يحصل هذا مما

يولد شعورا بالقلق وعدم الرضا .
فالوزراء بعد الصباح في المجالس
لمناسبة حقوقهم وواجباتهم ، ولكن
استقالة مطلق وزير اليوم يربط
المشاكل تعقيدا ولا تحل أي مشكلة .
ولهذا ليست واردة عندي في الوقت
الحاضر .

وعن جلسة مجلس الوزراء اليوم :
سبحان فيا المواجهة ومن الأسف
تلك أن يرحل إلى بيتها ولا حلولة
للتأكيد على أهميتها في وقت قصير لا
يسمح بمناقشة طويلة إلا حسمها علمت
أنه يجب أن تقدم إلى المجلس التتالي
نهار غد أي اليوم ، وحتى الآن لم
اتفق أي نسخة عن مشروع المواجهة
تفصيلي يمكن أن اعان عليها أو إبدى
رأيا صحيحا حولها .

الحكم
مقتضاهم
الآن أن مصادر مظلة اكتت للأنوار
أن الحكم متضاهل بصورة عامة مع
رئيس الجمهورية وأن الوزراء على
اختلاف حقائقهم ومواقفهم لن يتخذوا
وقفا مغيرا لآية رغبة يريها الرئيس
سركس ، أو يراها مخرجا لحل الأزمة
الراهنة .

وفي هذا الصدد يعمل الرئيس
سركس على تثبيت الوضع الحالي ،

كثير يسر سيارته الملك خالد



الملك خالد يستقل سيارة الرئاسة الجديدة في طريقه إلى مستشفى كينغز في ولاية أوهايو حيث يجري
المعمل السريري لخصومات القلب. ومن المقرر أن يفتك الملك خالد نسي الولايات المتحدة فترة طويلة للاستشفاء
وأجراء فحوصات عامة قبل عودته إلى المملكة (صورة بثلاثين من أرب)

وفاة البابا - تنمة

يؤسف عليه بعد إلى كنيسة القديس
بطرس .
ومن المقرر أن يتم اتخاذ جيبسج
القرارات المتعلقة بجزء البابا نسي
أول اجتماع لمجلسي كنسي يقد
الكرادلة الموجودين في روما في الساعة
١١ من قبل اليوم السبت .
وقد صعد الزعماء والكرادلة
للإيطاليون الصلوات عند جنازة البابا
أسي بعد أن سجي على منصة بسيطة
في إحدى قاعات القديس . وهو يرتدي
توبا أحمر اللون ومندرجا تحت أبيض
وبها وقد أسند الرأس على وسائد
ولدت مسيحية حول أصابع يده .
وتولى الحراسة التان من رجال
الحرس السويسريين باللباس التقليدي
بالقوة الزرقاء والحدود والصفراء .
ورفع صليب وراء القصة بينما
رفع صليب البابا القضي إلى يسار
القديس .

وجنا عند كل جانب من جوانب
القصة أربعة مصليين وركعتين .
وجاء الرئيس الإيطالي ساندرو
بيريني والسيد جويو أندريوتي رئيس
الوزراء وغيرها من الزعماء الإيطاليين
للأشارة الأخيرة على الجنازة
المسيحية .

لجنة عن
البابوات
هذا كلفت ولاية البابا يوحنا بولس
التي استمرت ٢٢ يوما قصر ولاية هذا
القرن والكنيسة بالكنيسة استمر قصر ولاية
في تلال خلف القديس بطرس الذين
بلغ عددهم ٦٢٧ .

في تلك أضر ولاية ليجر اعظم
هي ولاية البابا اسطيفان الثاني الذي
انتخب في ٢٢ آذار ٧٥٢ وفي اليوم
التالي . وبما أنه لم يرسم بابا فان
القساكن خلف اسمه من السجل
الرسمي ولذا فان خلفه الذي تنظم
استطيفان الثاني أيضا .

وفي السنوات الأولى القبطية
للكنيسة ما كن فترات الأوصاف
شيئا غير عادي .

وقد تولى منصب الجبر الاعظم في فترة
٢٠ شهرا بين نيسان ٨١٦ وكونون الأول
٨٨٧ ما لا يقل من ستة بابوات .
والبابوات عادة ينتخبون في سنن
مخففة ولذا فان فترات الولاية الطويلة
تكون نادر من القترات القصيرة . ولكن
استقام بتدعيم الانتباه هو البابا

فانيس يترشح - تنمة

وقال فانيس : أن الحكومة العراقية
تؤكد أن جبهة الرئيس كراتر ليست
الا مجرد قوة تحت الفراسة ويقيم
والاستن على اتصال مع عديد من البلاد
العربية - سوريا والمملكة العربية
وصومال والكويت والسودان - بالتحفة
في اتصال غير مباشرة مع فرنسا
لحقد مثل هذا الوزير .

من جهة أخرى علم في واشنطن أن
هذا الموضوع سيكون موضع بحث بين
فرنسا وولي دي غريغو وزير خارجية
فرنسا خلال قائلها اليوم .

في واشنطن أعلنت مصادر البيت
البيضاء أن الخارجية العراقية التي
اجرت اتصالات لهذه القليلة مع كل من
الكويت وسوريا والسعودية وصمر

انتقل إلى رحمة تعالى المسوف
عليه
الاستاذ حكمت حجدان
(شقيق الزمالة الطيار علي حجدان)
توفي بتاريخ ١٣ ايلول ١٩٧٨
والاحد ٢٩ و ٢٠ ايلول ١٩٧٨
الاول في منزل القديس في معاصر
الشوف .

الرجاء اعتبار هذه القشرة بمثابة
اشعار خاص .

انتقلت إلى رحمة تعالى ، المسوف
على صباه
سليمي شكر الله ونا
والداها شكر الله سعيد ونا
والدتها نخلة ديب ونا ، شقيقتها
الذكورة سماد زوجة الدكتور كنجي
نالكوتا في المهجر ، شقيقتها الهندس
سميد ونا في المهجر ، شقيقتها سمير
زوجة المهندس يار عازار .
وقد وافتها الحية في ٢٢ ايلول
١٩٧٨ في جامعة أوهايو في الولايات
المتحدة الأمريكية .

توفي بتاريخ اليوم السبت ٢٠ ايلول
وعدا الأحد ٢١ تشرين الأول ١٩٧٨ في
منزل والدها ، ملك ميشال صليبا -
شارع الخديراء - قرب باب دي روم .
هذا وسقط صلا فكلارة في روح
التيه في الكنيسة الانجيلية المشيحية
الوطنية في بيروت - كلية بيسروت
الجامعية (قاعة ابيون) وذلك في
تمام الساعة الخامسة والنصف من
صباح الأحد الموافق في الثامن من
تشرين الأول ١٩٧٨ .
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعارا
خاصا .

يصف اليوم السبت ٢٠ ايلول
ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة
الرحومة الحاجة .

سماد عبدالحليم الزين
زوجة الحاج أحمد كاتر
اولاها : رضا ، مروان وسامية
شقيقتها سميد الدين الزين ، صهرها
الدكتور وايد طحان .
توفي بتاريخ للرجال في منزل
شقيقتها سميد الدين الزين - بناحية
السيرة - شارع رئيسي الصلح -
صيدا .

والتقاء في منزل القديس بكتيكا
شارع رئيسي الصلح - صيدا .
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعارا
خاصا .

انتقل إلى رحمة تعالى في كندا
المسوف عليه
سليمي بطرس الحجار
مهندس في مصلحة الصيغة
في مصلحة الوطنية قهر اللبناني
زوج سامية أبو خليل ، والد يسار
خاصا .

انتقل إلى رحمة تعالى في كندا
المسوف عليه
سليمي بطرس الحجار
مهندس في مصلحة الصيغة
في مصلحة الوطنية قهر اللبناني
زوج سامية أبو خليل ، والد يسار
خاصا .

ميرز يدعو - تنمة

وتفضل الفلسطينيون التسميم
الذي على القومية التي تمثلها منظمة
التحرير الفلسطينية التي لا تمدد كونها
اتحادا يضم ست مجموعات منفصلة
على نفسها .

ومضى شيمون بيرز قائلا : أن منظمة
التحرير الفلسطينية ضد السلام وهي
ليست اشتراكية ولا ديمقراطية فضلا عن
أنها تسعى إلى ابداء إسرائيل .
هذا ولم تتخذ الدولة الاشتراكية أي
قرار بشأن دعوة منظمة التحرير
الفلسطينية كمراتب في الاجتماع المقبل
القرار عهده في تكتون .

٢- ومن مشكلة حدود الان لإسرائيل
قال شيمون بيرز لا توجد في الوقت
الراهن أية خريطة لها الأرض
والإسرائيل مما وبالتالي لا بد من

وتفضل الفلسطينيون التسميم
الذي على القومية التي تمثلها منظمة
التحرير الفلسطينية التي لا تمدد كونها
اتحادا يضم ست مجموعات منفصلة
على نفسها .

ومضى شيمون بيرز قائلا : أن منظمة
التحرير الفلسطينية ضد السلام وهي
ليست اشتراكية ولا ديمقراطية فضلا عن
أنها تسعى إلى ابداء إسرائيل .
هذا ولم تتخذ الدولة الاشتراكية أي
قرار بشأن دعوة منظمة التحرير
الفلسطينية كمراتب في الاجتماع المقبل
القرار عهده في تكتون .

٢- ومن مشكلة حدود الان لإسرائيل
قال شيمون بيرز لا توجد في الوقت
الراهن أية خريطة لها الأرض
والإسرائيل مما وبالتالي لا بد من

موتنر - تنمة

المنظمة كان وسيل لها أهمية تومية
للولايات المتحدة .
وقال سوندرز في كلمة أنه نتيجة
للجهود التي بذلت في كيب ديفيد
لأن فرس أحزاب السلام في الشرق
الأوسط قد تزايدت بصورة محسوسة .
قوائمه
ثانية

أما بالنسبة إلى القوائمه التي
ستعود على العرب نتيجة للتفتيش
كيب ديفيد فقال سوندرز أنه حسن
الفردون أن تفهم الدول العربية
الترابية ما سوف يحققه إطار العمل
الذي تم الاتفاق بشفه في كيب ديفيد

وشار إلى القوائمه التالية التي ستعود
على العرب :
١- أنه لأول مرة في التاريخ
سيشكل جهاز للحكم الذاتي للفلسطينيين
وهو شيء لم يحدث من قبل مطلقا .
٢- سيتم تشكيل سلطة فلسطينية
في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة
خلال الفترة الانتقالية إلى حين الانتهاء
من المفاوضات التي تتناول الحدود
النهائية .

٣- سوف تحسب الحكومة
المصرية لثمنها لثمنها من أدارتها
التيه لكي تحل محلها سلطة فلسطينية
تتبع بالحكم الذاتي يقوم على اختيارها
السكان في تلك المناطق بحرية وسوف
يتم انتخاب مبعوثي عام للتقويات
والنسخ - ١.ش

أثرون - تنمة

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة
الأمم أن شيه الرعية أمي أنه من
المر أن يصل فريق إسرائيلي طبي
إلى القاهرة في وقت لاحق كإمداد
لإمداد سلام مع مصر في الأسبوع
القبل في أعقاب مناقشة البرلمان
الترابتي على انتقال كليب ديفيد .
ويضم الفريق عدد من المصيرين
الذين سيقيمون خطوطا للاتصالات مع
القديس .

القديس المحتلة - ٢.ش

الحادثان المصرية - تنمة

ولم يمان مكان الحادثان حتى الآن
لكن مصرا كيرا في وزارة الخارجية
المصرية قال أمس الأول أنها ستقدم
مدينة الاسماعيلية مع قاعة السويس .
وأشار المصدر إلى أن المفاوضات
سعيدا يوم الأربعاء ١٠ أيلول في القاهرة .
وكان البرلمان الإسرائيلي قد صعد
الطريق أمام المحادثات أمس الأول
بالواقعة باقية حادثة على القوات
كيب ديفيد التي شغى على عقد مباحثة
سلام بين مصر وإسرائيل وتضمنت
أخبارا أسبوعية شاملة في الشرق الأوسط .

إعلان عن خدمات جيبسج

مرفوعة للغة بالمرأة بمنصة
(العمل ليا) الاتصال ٣٦٠٦٠
٣٦١٩٧٧
علامات خياطة وكوي برسي رجالي
الدورة ٣٦٠٥٥٢

مطلوب للمصممة معلم تركيب التزيين
ورق جدران ومويك ٣٦١٩٧٧

أعلن هام
الس أصحاب الشركات والكلب
والخلائع التجارية تزودكم بالخدمة
والجودة التي لا تقهر - ٣٦١٩٧٧ - الدورة

ورق جدران هوكي اقشع
عبي يتكلمون ليسان
٣٦٠٥٥٢ - ٣٦١٩٧٧

طلب معلم إبراهيم الحشمي اعطاه
سند تملك بدل ضلع بالمقار ١٢٢٨
تعليليا باسم محمود أحمد الحشمي .
١٥ يوما .

طلب جورج فارس مطر اعطاه سند
تملك بدل ضلع بالمقار ١٠٨٨ ايات
لللمترض مراجعة الامانة بخلال
١٥ يوما .

طلب جيل مخول حجدان اعطاه
سند تملك بدل ضلع بالمقار ٧٨٩
حوش الأبناء - بناء . ناللمترض
مراجعة الامانة بخلال ١٥ يوما .

طلب الياس بولس الحكيم اعطاه
سندات تملك بدل ضلع بالمقار
٥٨٨ و ٥٨٦ و ٦١٧ منطقة عين كزير .
لللمترض مراجعة الامانة بخلال
١٥ يوما .

طلب ايلي واكيم شحاده اعطاه
سند تملك بدل ضلع بالمقار ٢٠٢٢
معلقة اراضي . ناللمترض مراجعة
الامانة بخلال ١٥ يوما .

طلب حنيفة حسن الشحيمي
اعطاه سندات تملك بدل ضلع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
في حاجة إلى
ضخات جويات

يجب أن تتوفر في المرشحة لهذه الوظيفة الشروط الآتية :

العمر من ١٨ إلى ٢٠ سنة
الدراسة المرحلة الثانوية
اللغات : الانكليزية (وفضل مرفقة الفرنسية أيضا)
حسنة المظهر ولا يتصل طولها عن ١٥٧ سم مع وزن متناسب .

الراتب والعلاوات ، معدة : ١٠٠٠ د.ل. في الشهر بعد انتهاء
فترة التدريب ، مع منافع إضافية عادة .

تفصي من تتوافر فيها الشروط المذكورة أنت ستقدم إلى دائرة شؤون الموظفين
مباشرة إلى الساعة التاسعة والواحدة بعد الظهر
معاذ يومية المسبقة والاطمئنان من كل أسبوع .

MEA

